2012 - ГОД РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ



С целью привлечь внимание общества к российской истории и роли России в мировом историческом процессе, 2012 год Указом Президента России объявлен Годом российской истории.

Из чего складывается история России? Как дом строят из кирпичей, так и история страны складывается из истории отдельных событий, территорий, городов, сел и деревень, из истории отдельной семьи.

Занимаясь издательской деятельностью, обращаю внимание, что в последнее время все больше появляется книг, посвященных истории небольших деревень, поселков или своему роду, необязательно знаменитому. В истории семьи, если увлечься ею, всегда открываешь неизвестные факты, окунаешься в непознанное. Что же говорить об истории страны? В ней еще много неисследованных страниц истории.

Вспомним известное высказывание маршала Г.К. Жукова: «Великую Отечественную выиграл сельский учитель». Это высказывание требует серьезного осмысления, а следовательно, и исследования судеб учеников и учителей того времени. Вот обширное поле для деятельности сельских школьных музеев.

В учебниках истории страны, области много цифр о выполнении планов, поставки леса или распаханных земель. И мало человеческой истории «простых людей». Константин Симонов предлагал опубликовать фронтовые письма и дневники простых людей. В них есть все: и картина войны, и стойкость, мужество наших людей, их вера в победу. В этом номере мы пытаемся исправить этот недочет и публикуем фронтовые письма наших земляков.

В этом году мы будем отмечать важные даты отечественной истории: 1150-летие создания российской государственности, 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года, 150-летие со дня рождения П.А. Столыпина. Архангельская область готовится отметить свое семидесятилетие.

Наш журнал старается в каждом номере публиковать неизвестные ранее страницы из прошлого Северного края, которые находят наши краеведы.

Мы открываем рубрику, в которой будем печатать очерки. Это материалы не только профессиональных историков, но и людей разных профессий, возрастов, образования. Всех объединяет история, интерес к прошлому, поиск неразгаданных тайн.

Желаем всем успехов в изучении прошлого своего края, в изучении истории России.

С. Клочев.

ИЗВЕСТИЯ РУССКОГО СЕВЕРА
№1 (13) 2012

культурно-просветительный научно-популярный журнал
выходит шесть раз в год

Учредитель: Добровольное культурно-просветительное общество «Норд»
Выпускается при участии Архангельского отделения Российского общества историков-архивистов.
Издатель: ИП Клочев С.Ю.

Совет журнала:

КЛОЧЕВ Сергей Юлиевич — *главный редактор журнала, председатель культурно-просветительного общества «Норд»*

ГОРБУНОВ Александр Валентинович — *методист кафедры теории и методики предмета «АО ИППК РО»*

КУДРЯШОВА Елена Владимировна — *доктор философских наук, профессор, ректор Северного Арктического федерального университета, председатель Ассоциации краеведческих организаций Архангельской области*

КУДРЯШОВ Юрий Владимирович — *доктор исторических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН*

ЛИЧУТИН Артем Вячеславович — *кандидат философских наук, руководитель аналитического отдела Группы компаний «ОМ-медиа»*

РЕПНЕВСКИЙ Андрей Викторович — *доктор исторических наук, профессор, директор Института социально-гуманитарных и политических наук САФУ, действительный член Академии геополитических проблем*

ШУБИН Сергей Иванович — *доктор исторических наук, профессор САФУ, председатель Архангельского отделения Российского общества историков-архивистов*

Содержание

Вести краеведения

«С этого угора Россия видней» / Международный день экскурсовода / Памяти Ксении Петровны Гемп / Историк с мировым именем в Архангельске ***3-5***

Сохраним память об историке Севера ***11***

Интервью

Интервью с Владимиром Владимировичем Личутиным ***7***

Отклик на статью

А. Новиков. *Радость с печалью пополам* ***12***

Краевед

В. Ильина. *Кто помнит историю, тот знает все* ***17***

Высокое доверие горожан ***19***

Из архива общества «Норд»

И. Стрежнев. *«Голос мой в сверкающем просторе»* ***20***

Люди земли Поморской

С. Доморощенов. *В ураганах эпохи* ***22***

Р. Баданин. *История северной деревни* ***26***

Экспедиции

С. Суровцев. *Арктический рейс* ***28***

Образование на Севере

Мы - вместе, мы - в «Содружестве»!... ..... ***6***

Искусство здесь берет свое начало... ..... ***34***

Храм искусств... ..... ***35***

Центр классической культуры ***36***

Ученые о Русском Севере

Н. Ожегов. *Земельные отношения в Архангельской области* ***37***

Ко Дню Великой Победы

Великая Отечественная в письмах ***41***

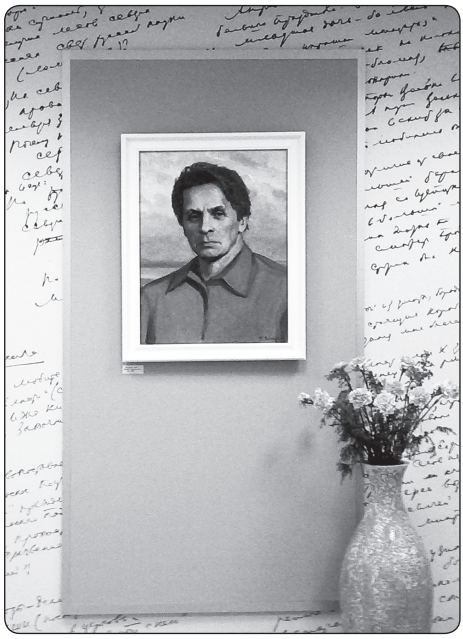
В. Карьялайнен. *Фронт за линией фронта...* ***47***

Маленькие истории

С. Клочев. *На страже интересов государства* ***52***

«С ЭТОГО УГОРА РОССИЯ ВИДНЕЙ»

VIII АБРАМОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



29 февраля – день рождения Федора Александровича Абрамова – выпадает один раз в четыре года, и 2012-й в этом смысле знаменательный год. VIII Абрамовские чтения прошли на родине нашего земляка с 29 февраля по 1 марта 2012 года. Пинежане устроили замечательный праздник не только для гостей, но и для земляков Абрамова.

Участники чтений (приехали гости из Архангельска, Северодвинска, Санкт-Петербурга, Белгорода) почтили память писателя на его могиле, где прошла гражданская панихида. Затем в Веркольском доме культуры состоялись сами чтения: особый интерес вызвали доклады кандидата исторических наук Татьяны Игоревны Трошиной, члена культурно-просветительного общества «Норд», о жизни крестьянства села Нюхча и директора Карпогорской библиотеки Конопля Любови Леонидовны о краеведческом сайте библиотеки.

В течение двух дней участники чтений посетили музей Федора Абрамова, где экскурсию провела его директор Александра Федоровна Абрамова; Артемиево-Веркольский монастырь, фотовыставку северодвинских художников Садомовского, Г.П. Коршунова С.И., Веркольскую школу и библиотеки сел Веркола и Карпогоры.

Приятной, расслабляющей ноткой в серьезности мероприятия послужили выступления Веркольского народного хора; сценический вариант прочтения «Травы–муравы» Ф.А. Абрамова народным драматическим театром из города Боброва (режиссер Лизнева Надежда Анатольевна), литературная композиция «Нравственный кислород» в исполнении Татьяны Михайловны Семьиной, представлявшей народный литературный театр «Словица» Архангельского городского культурного центра.

Закончились чтения литературным вечером «Поставьте памятник деревне» в Карпогорской центральной библиотеке.

О том, что подобного рода мероприятия важны для интеллектуальной общественности и подрастающего поколения, говорили все участники, в будущем пинежане планируют расширить круг участников чтений и разнообразить культурную программу.

Т. Овчинникова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЭКСКУРСОВОДА

Музей «Малые Корелы» совместно с Архангельским областным отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) 21 февраля отметил Международный день экскурсовода и краеведа. За «круглым столом» собрались экскурсоводы, краеведы, сотрудники музе-



Участники "круглого стола" в Марфином доме

ев и библиотек, преподаватели САФУ имени М.В. Ломоносова, школ и дополнительного образования, члены ВООПИиК и Общества «Знание» России. Участники обменялись мнениями на тему «Историко-культурное наследие Поморья – ресурс для развития территорий и сотрудничества в сфере туризма, науки и образования региона». Присутствующие получили исчерпывающую информацию о краеведческой деятельности библиотек, о работе музеев с подрастающим поколением, о проекте ВООПИиК, направленном на сохранение и актуализацию православного историко-культурного наследия Русского Севера. В целом разговор получился содержательный.

В заключение встречи организаторы отметили личный вклад в развитие экскурсионного и музейного дела Павла Васильевича Тучина, Венеры Тамерлановны Мочаловой, Анны Владимировны Тропиной, Натальи Ивановны Пинаевой, Любови Анатольевны Горбуновой, Натальи Васильевны Власовой.

По материалам пресс-службы музея «Малые Корелы»
Фото Н. Пигаревой

ПАМЯТИ КСЕНИИ ПЕТРОВНЫ ГЕМП

5 февраля в Октябрьской библиотеке г. Архангельска, в клубе выходного дня «Воскресные чтения», прошел вечер памяти Ксении Петровны Гемп.

Имя почетного гражданина города знакомо многим. Ксения Петровна - почетный член Географического общества при Академии наук, почетный член Добровольного культурно-просветительского общества «Норд», Ломоносовского фонда.

На встрече зашел разговор о сохранении в сердцах людей памяти о человеке, сделавшем многое для города и горожан. Любовь Борисовна Бровина и Нина Александровна Зайцева поделились своими воспоминаниями о К.П. Гемп, показали малоизвестные фотографии. Запомнился фильм «Затепли свечу воску ярого…» о муже Ксении Петровны - Алексее Германовиче Гемп, удивительном человеке, историке, оказавшем большое влияние на

Ксению Петровну и поддерживавшем её во всех начинаниях. Но, к сожалению, его имя незаслуженно забыто. Автор фильма – Борис Егоров, научный руководитель – Нелли Николаевна Калашникова и научный консультант – Марина Михайловна Егорова.

Много вопросов от читателей-ветеранов прозвучало в этот вечер: о переносе могилы А.Г. Гемп, о памятной стеле и частицах праха сына Игоря на Вологодском кладбище, о судьбе родственников Ксении Петровны, о сохранении памяти об этой удивительной семье.



В зале библиотеки на дне памяти К.П. Гемп

Читатели в этот день смогли познакомиться с книжной выставкой, посвященной К.П. Гемп, еще раз посмотреть фотографии, прочитать книгу «Сказ о Беломорье».

Е. Неверова

ИСТОРИК С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ В АРХАНГЕЛЬСКЕ



Александр Сергеевич и Анна Григорьевна Кан в Архангельске. 2012 год

Александр Сергеевич Кан, ученый с мировым именем, в конце января посетил столицу Севера. Поводом был выход третьего издания библиографии ученого в Архангельском издательстве «КИРА». Тираж небольшой — 300 экз. Используя современные технологии, над книгой трудились библиотекари в Санкт-Петербурге, Архангельске, Стокгольме. Автор вносил поправки в рукопись тоже на расстоянии и сразу же отправлял их в издательство. Это не первый случай работы издательства «КИРА» с авторами, находящимися далеко от типографии. Почему книгу издавали в Архангельске? Александра Сергеевича многое связывает с нашим городом. Он несколько раз бывал в Архангельске (смотрите его впечатления в № 1 за 2011 г.), здесь его избрали почетным доктором САФУ имени М.В. Ломоносова и почетным членом Добровольного культурно-просветительного общества «Норд».

Хотя А.С. Кан сегодня имеет шведский паспорт, Россия для ученого навсегда останется родной. В этой стране он родился, защищал её от фашистских захватчиков, а затем достиг успехов в науке. В ходе посещения Архангельска состоялась встреча А.С. Кана с ректором САФУ Е.В. Кудряшовой.

МЫ – ВМЕСТЕ, МЫ - В «СОДРУЖЕСТВЕ»!

В ноябре 2001 года шесть учреждений дополнительного образования детей (Вельска, Каргополя, Коноши, Плесецка, Няндомы, Октябрьского) приняли решение о создании совета директоров. В результате совместной деятельности была разработана и 18 июля 2002 г. принята межрайонная программа «Содружество», направленная на совместную деятельность педагогов, управленцев, детей и родителей УДОД. В рамках разработанной программы планировалось укрепление межрайонных отношений, усиление внимания к творчеству педагогов, обмен мнениями, развитие информационных технологий для повышения творческого потенциала детей и педагогов дополнительного образования.



Участники Межрегиональной детской исследовательской конференции "Я познаю мир", февраль 2012 г.

Первые итоги подведены были уже в ноябре 2003 года. Результаты работы превзошли ожидания, и еще три учреждения дополнительного образования детей Плесецкого района (Савинский, Североонежский, Мирнинский) вошли в состав «Содружества». Другим важным итогом встречи стало решение об открытии школы для творчески одаренных детей по трем направлениям: декоративно-прикладному, художественно-эстетическому, военно-патриотическому.

В дальнейшем в «Содружестве» традиционными мероприятиями стали сессии школы творчески одаренных детей: «Интеллект будущего» (декоративно-прикладное и эстетическое направления); конкурсы: «Учитель+ученик+родитель», «Виват, педагог!»; стажёрские площадки, фестиваль по декоративно-прикладному творчеству «Назад в будущее»; конкурсы хореографических и вокальных коллективов.

В сентябре 2010 г., в целях укрепления межрайонных отношений и обобщения опыта, созданы межрайонные методические объединения по различным направлениям деятельности. Взаимодействие на уровне методической службы обогащает педагогический опыт, накапливаются образцы опыта, которые дополняют и конкретизируют друг друга.

В феврале 2012 г. в Вельске состоялась детская проектно-исследовательская конференция. В рамках мероприятия прошли мастер-классы для учащихся «Дети – детям». Конференция уже вышла за рамки межрайонного уровня, участниками стали учащиеся и педагоги из Вологодской области.

Программа «Содружество» была представлена и по достоинству оценена на пятой Международной ярмарке социально-педагогических инноваций в Самарской области.

«Содружество» вышло на новый уровень – уровень саморазвития межрайонного образовательного пространства, и ожидается новый интеграционный эффект.

Сегодня каждое учреждение имеет возможность создавать свою траекторию жизнедеятельности и развития, при этом взаимодействуя друг с другом. Решая свои образовательные и воспитательные задачи, учреждение приглашает на свои мероприятия руководителей, педагогов, детские коллективы.

Мы доросли до принципа взаимодействия - саморегуляции. А главной фигурой модели остаются дети, а их у нас на сегодня - 12463.

И. Лоскутова,
заместитель директора МБОУДОД
«Дом детского творчества»

ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДИМИРОМ ВЛАДИМИРОВИЧЕМ ЛИЧУТИНЫМ

26 декабря председатель Правительства России Владимир Путин подписал распоряжение о присуждении премии Правительства Российской Федерации 2011 года в области культуры. Среди награжденных наш земляк, уроженец города Мезени, писатель Владимир Личутин. Правительственная премия ему вручена за книгу «Раскол». ***В истории Архангельской области это второй писатель, удостоенный такой большой премии. Первым был Фёдор Абрамов.***

Предлагаем интервью с Владимиром Владимировичем Личутиным, вопросы которому задавал его коллега Александр Тутов, член Союза писателей России.



Владимир Владимирович Личутин. Фото с сайта ru.wikipedia.org

Дача Владимира Владимировича оказалась довольно простеньким деревянным домом. Дача как дача. Так вот где проживает известный русский писатель – лауреат премии Льва Толстого, премий Союза писателей России, имени Александра Невского, премии НПСР, имени Федора Абрамова, газеты «Советская Россия», премий журналов «Москва», «Наш современник», «Дружба народов» и других. Книги Владимира Личутина опубликованы общим тиражом более чем 10 миллионов экземпляров. Подошел к даче. Ко мне подбежала лайка и радостно завиляла хвостом. Позвонил, дверь открыл хозяин.

- Мы как раз завтракать собираемся, пошли к столу, - пригласил Владимир Владимирович. – Я не стал отказываться. После завтрака приступили к разговору.

- Владимир Владимирович, для начала расскажите о себе. Ну и, конечно, о том, как на писательство потянуло.

- Я родом из Мезени. Рос в военные и послевоенные годы. Отец погиб на фронте под Оршей в 1942. Военное сиротское детство. Нас у матери четверо. Она вечно на работе, замотанная, уставшая. У нас постоянное чувство голода. Ели всякие корешки. Все детство наполнено мечтой о сладком, вкусном. Рос плохо, когда закончил школу, во мне росту было всего метр

сорок пять. Учился плохо, не до учебы было. Предпочитал рисковые игры. Дрались копьями, мечами, как бы доовевывали за отцов. К девятому классу встал вопрос: что делать? Казалось, моя участь уже предсказана: «Ты ни на что не годен, пастухом какимнибудь пойдешь». Все где-то учиться хотели. А я все скакал, как стрекоза крыловская. А школа закончилась. А я, кроме Мезени, нигде и не был. Прочитал в «Правде Севера», что в Няндоме набирают на курсы по подготовке помощников машинистов. Отправился туда. Добираться пришлось через Архангельск. Город поразил меня красотой, такими величественными показались белоснежные здания, громадные корабли, стоящие у причала. В Няндоме мне не повезло, на курсы не приняли из-за малого роста. Вернулся в Архангельск, поступил в лесотехнический техникум. До этого я как-то о писательстве не думал. По русскому языку и литературе в школе были «трешки». А тут после первого курса поехали на Пинегу помогать, поселили нас в избе у охотника. Охотник – матерый такой дед – рассказывал свои истории. И вдруг по возвращении в Архангельск мне захотелось их записать. Одну из историй деда о дезертире, который бежал с войны в 1914 году, поселился в глухой тайге, и жена каждую ночь носила ему еду, а потом, не выдержав, дезертир повесился, я записал и послал в журнал «Юность». Не напечатали. После этого на какое-то время я совсем перестал писать. После техникума меня призвали в армию. Служил в войсках правительственной связи. После армии уехал в Ленинград, поступил на подготовительные курсы. Там начал пописывать стихи, брат както зашел в общежитие, почитал и говорит: "Ну и поступай в университет". Поступил на факультет журналистики. По окончании двух курсов перевелся на заочное отделение, а то разгульная студенческая жизнь стала сбивать меня с пути, приехал в Архангельск, пошел работать на областное радио. Отработал там четыре года, затем пригласили работать в областную газету «Правда Севера». Конечно, труд журналиста отличается от труда писателя. Журналисту нужен факт, а писатель ищет слово, овеянное чувством и принакрытое музыкой, отыскивает метафору, пытается сказать красиво. Как-то в одном из очерков я выразился так: «У него была равнодушная спина». Одна опытная журналистка долго возмущалась, говоря, что так писать и высказываться нельзя.

– А литератором когда все-таки себя почувствовали?

– Писательство мое началось с очерка о Степане Писахове. Своеобразный был человек. Поражало его равнодушие к жизненным удобствам. Несмотря на национальность, душа у него была православная. Жилось ему нелегко. Когда в Архангельск пришли интервенты, он был во встречающей делегации. За это его при советской власти лишили пенсии. Ходил в одной и той же одежде, с неухоженной бородой, нечесаными космами. Писахов ходил по столовкам, собирал куски со столов и замакивал их в подливе и такие ел. Вид у него был наивно-блаженный, простодушный. Он всю жизнь прожил бобылем. И вообще, в жизни северных сказителей немало общего. Про них я тоже писал. Взять Марию Дмитриевну Кривополенову – сказительницу из Пинежья. Она была сирота, блаженная, всю жизнь побиралась. Она хранила в памяти целые

сокровища устной русской культуры. Ее отыскала Ольга Эрастовна Озаровская, записала множество былин, подарив их миру. Сама же Кривополенова до старости продолжала побираться, зарабатывая на жизнь пением былин. И померла она, застудившись, на печке в бреду, продолжая распевать былину. И другая сказительница – Марфа Крюкова из Верхней Золотицы – тоже блаженная. Одноглазая, тоже бобылиха, этакая мышь-затворница. Гигантское хранилище русского эпоса. Потом она и сама писала, в том числе и поэму-былину о Сталине. А в 1970 году я написал очерк о Борисе Викторовиче Шергине. Он был последним исполнителем, создателем былин. Последние годы жил в Москве. Одинокий, потерявший одну ногу, почти ослепший. Проживал Шергин в коммунальной квартире, окна занавешивал одеялами. Когда он умер, то хоронили его всего 2 человека. Из-за ленинградского журнала «Звезда» ему досталось больше, чем даже Ахматовой. Десять лет его совсем не печатали. Голодал. Бывшие друзья, он их потом называл «бобровые воротники», раньше гордившиеся своей дружбой со сказителем, отвернулись от него. Борис Викторович был глубоко религиозным человеком. Его только с 1957 года вновь стали печатать. У него вышло всего 2 книги. Зато какие! Он сильнее всех других подобных авторов. Его имя обязательно должно быть запечатлено на Севере в названиях улиц, площадей. Шергин несет в себе явленный образ поморянина. Это звучит и в его произведениях. Он все время занимался устроением души, строительством внутреннего мира. После опубликования очерка во мне зазвучала тонкая музыка. Я думаю, что она возникает в каждом настоящем писателе. Пришло время моей первой повести – «Белая горница», после которой и случился мой уход в писательство.

– Хотелось бы подробнее расспросить о «Расколе». Это громадный, прямо-таки фундаментальный труд, в котором более двух тысяч страниц, о такой сложной теме. Как духу хватило на такое произведение?

– Оно и писалось-то целых пятнадцать лет. Тема раскола раньше рассматривалось по частям. Кто писал про Никона, кто про царя Алексея Михайловича. Я же решил написать, как раскол пошел, почему. Разобрать все 30 лет раскола. Не влияние на государство, а духовную, религиозную сторону раскола. Сам же я к церкви приходил трудно, сначала умом, а только потом душой и сердцем. Писать же роман, особенно вначале, было тяжело, а писать несколько вещей подряд я не люблю. А тут надо разобраться в отношениях иерархов церкви, особенностях службы, в чинопочитаниях. Трудно все это понять. Сведений мало. Остались только голые, сухие факты. Всегда с идеологической подкладкой. При царском режиме старообрядцы обрисовывались самыми черными красками. В советские времена Аввакум представлялся как враг царя, бунтовщик. Я же хотел описать это время, возлюбя всех. Необходимость рассказать о расколе была потому, что считал это событие коренной страницей русской истории. Есть сомнение – туда ли пошли? Не свернули ли с корневого пути и пошли за чужим поводырем с чужими мыслями, чужой верой. Поводырь-то из западного мира, западных нравов. Поддавшись искусу, из удобной кибитки перелезли во внешне красивый, но чересчур трясучий рындван. Мы ушли с заповедно-



г. Мезень. В этом доме родился и вырос будущий писатель Владимир Личутин, здесь и рядом происходили с ним всяческие приключения, нашедшие место в автобиографической повести "Сон золотой". Фото Н.Окулова, февраль 2012 г.

го пути. Раскол разделил общество. Он расколол тело русское по его душе. Оказалось, что все, кто был до Никона, чуть ли не язычники, тот же Сергий Радонежский, например. Никон и Алексей Михайлович изменили обряды, обычаи, внешность русского народа. А для них тогда пребывание без бороды можно было сравнить с бесовским обликом, лишением богоподобия: Иисус Христос был с бородой. Затеяны были перемены без учета желаний русского народа из прихоти «верхних людей». И в 1917 году вновь кучка людей решила «русское быдло» гнать другим шляхом, создав соответствующие обстоятельства. Роман был задуман и начат еще до перестройки. Горбачев совершил реформу с тем же цинизмом. Все опять повторилось, а в 1991 году еще резче изменилось, лишило людей спокойной жизни. За советской властью тоже много чего, но к этому времени народ, положив на алтарь миллионы жизней, сплотился, к восьмидесятым годам начав жить спокойней, уверенней в своем будущем. По этике жизни мы почти подошли к «кухонным» европейским государствам. Реформы Горбачева-Ельцина кинули в пучину непонятного. Мы вновь оказались в неведении. Опять придворные-придверные люди оказались у руля власти. Страна кучкою людей была пущена в распыл с неслыханным цинизмом. Раньше был хоть какой-то идеал. Мы до сих пор не знаем, куда движемся. Русскому народу всегда нужна была идея. Будет идея, и тогда народ воспрянет, приспособится к обстоятельствам. Порода человеческая неизменчива, по обстоятельствам приспособиться сможет в любых условиях. Наш народ, как в известной сказке, из топора кашу сварить сможет. Так получилось, что, пока я писал роман, сама жизнь выстроила параллель с 17 веком. Все произошло по тем же законам, как и в 1650-х годах. Раньше народ был духовнее, богобоязненнее. Сейчас церкви вновь отстраиваются, люди в церковь ходят, но ищут в основном субсидию от Бога. Ходят в церковь, а кругом убивают. Ежегодно 300 тысяч убивают, 70 тысяч кончают жизнь самоубийством, 80 тысяч человек пропадают без вести. Кругом разврат. Содом и гоморра. Официально насчитывается полтора миллиона сирот. Телевидение – школа растления. Учат, как стать порочным. Сама власть растлевает. Душевно растленные клонируют душевно растленных. «Раскол» насытился философией жизни. Так и вышло сходство той жизни с нынеш-



А. Тутов, В. Личутин, М. Ожегов на даче в Переделкино

ней. Когда писал, очень трудно было войти в житейский мир. Как его ощутить, познать? Целые миры могут пропадать. А как их возродить? Книга тяжко писалась, пока я как-то не подумал, что тогда была общая стихия жизни у царя, боярина и крестьянина. Пусть материально различная по качеству, но говорили они одним языком. Тогда, когда я это понял, стало проще. Дальше писал своим языком 20 века, и он стал языком 17 века. Главное - не надо путать письменный язык с разговорным. Если взять письма царя Алексея Михайловича к своим холопам, например, как содержать сокольню, то там встречается просторечный, обычный язык. После осознания всего этого дальше работалось легко. После этого я написал роман «Миледи Ротман», где действие происходит в Архангельской области перед 1993 годом.

СОХРАНИМ ПАМЯТЬ ОБ ИСТОРИКЕ СЕВЕРА

Мы писали, что Архангельская городская дума разрешила культурно-просветительному обществу «Норд» установить на здании по адресу: пл. Ленина, д.3 мемориальную доску почетному гражданину города Евгению Ивановичу Овсянкину.

Евгений Иванович запомнился как ученый-историк, известный в области лектор, редактор журнала, общественный деятель, но больше всего как писатель, певец северной жизни, ее исторического прошлого. Труды Е.И. Овсянкина есть почти в каждой архангельской семье.

Известный архангельский скульптор Надежда Капитоновна Шек согласилась сделать эскизный проект и провести все последующие работы по изготовлению мемориальной доски. Предварительная оценка показала, что стоимость выполнения работ (вместе с материалами) составит около 300 000 рублей.

Сбор средств на изготовление и установку доски осуществляет культурно-просветительное общество «Норд».

Просим читателей и трудовые коллективы поддержать инициативу культурно-просветительного общества «Норд» и сообщаем реквизиты для перечисления средств:

Получатель: Добровольное культурно-просветительное общество «Норд»
ИНН/КПП 2901009122/290101001
Банк получателя: ФМКБ «МАК-банк» (ООО) г. Архангельск
Расчетный счет 40703810900100000046
Кор/субсчет в ГРКЦ г. Архангельск 30101810100000000766
БИК банка 041117766 ИНН банка 1433001750
В поле «Назначение платежа»: для изготовления мемориальной доски

Оргкомитет по увековечиванию памяти Е.И. Овсянкина

В статье «Праздник для души, но не для разума» (№4 за 2011 год) Сергей Иванович Шубин поднял проблему умирающих северных деревень и оттока населения из сельской местности. Продолжил этот разговор поступивший в журнал отклик на статью, который, дорогой читатель, мы Вам и предлагаем.

РАДОСТЬ С ПЕЧАЛЬЮ ПОПОЛАМ

НОВИКОВ Анатолий Васильевич – известный краевед, автор книг по истории Лешуконии, почётный член Архангельского центра Русского географического общества, член общества «Норд».

Пять лет назад вышла моя книга «Деревни Лешуконья», в которой на основании архивных документов отражена история возникновения и развития селений средней Мезени, территории, занимаемой ныне Лешуконским районом. Почти до конца XX века росла численно Лешукония. Тем обиднее наблюдать сегодня неудержимый отток населения из района.

Из четвёртого номера журнала «Известия Русского Севера» с горечью узнал, что на начало 2011 года в пяти деревнях (околотках) куста Кельчемгора осталось всего 28 жителей, с одним работающим, с одной на всех коровой.

Местные активисты, тяжело переживающие запустение родной деревни, чтобы хоть как-то показать былую славу Кельчемгоры, решили провести День деревни, с приглашением уроженцев этого куста. Тщательно готовились, даже выпустили книгу «Наша Кельчемгора». Оформили фотостенды. Проявили немало выдумки и фантазии, собрали солидное количество материалов по истории селения.

И вот в конце июля того же года собралось свыше трехсот человек одновременно. Съехались на праздник из разных городов и весей земляки оставшихся аборигенов. Более десяти гостей на одного жителя.

Три дня отмечала Кельчемгора свой праздник. Развлекали концертами самодеятельные артисты, выступали представители местной власти и организаторы праздника, кульминацией было общее застолье с представлением деревенских родословий. Конечно, все участники почтили память своих земляков у обелиска павшим в Великой Отечественной войне и посетили могилы родственников на чисто прибранном кладбище.

Были задействованы почти все дома, в том числе пустующие здания бывшего сельсовета и почтового отделения. Создавалось впечатление живого селения, но это было призрачное впечатление. Разъехались гости, и вновь осталось их 28, как в сорок первом 28 героев-панфиловцев под Москвой. Справили тризну по уходящим в небытие деревням земляки, сели в свои машины и вернулись в городские квартиры.

А было когда-то, как пишет уроженец этих мест профессор С.И. Шубин, более 1150 жителей в Кельчемгоре, они держали 400 голов крупного рогатого скота, около 500 овец и коз. Сегодня сотни гектаров пашни и лугов заросли лесом и кустарником.

Примерно такое же положение в большинстве деревень Лешуконья. Федеральные и региональные власти

бросили северные районы на произвол судьбы, а местные, муниципальные, власти не имеют ни денег, ни производства, чтобы чем-то помочь умирающим деревням. Жители деревень оказались изгоями на своей собственной земле.

От моряков пошла поговорка: «Кто в море не бывал, тот от души богу не маливался». Попавшие в шторм морские промысловики на рыболовных сейнерах, зверобойных шхунах, а то и просто на открытых карбасах, когда их жизнь висела на волоске, когда одному богу известно, перевернёт волна судно или нет, проглотит тебя морская пучина или оставит жить, когда кажется, что от тебя уже ничего не зависит, моряк хватается за последнюю соломинку – молит Бога. Если спасся, значит, помог Бог. Тогда спасшийся становится истинным верующим.

Вот такой девятый вал, даже не вал, а гигантская волна цунами безжалостной, грабительской, разрушительной политики власти девяностых нахлынула на наши деревни и, откатившись, оставила развалины ферм, мастерских, гаражей, других хозяйственных и производственных построек, а также пустующие крестьянские дома. Как Мамай воевал.

Оставшись без техники, без скота, без денежного обеспечения, а главное – без работы, молодые семьи, кто смог, выехали в города. А кто не смог выехать, пытались что-то сделать у себя дома, наладить какое-то, типа фермерского, хозяйство. Далеко не у всех это получилось. Остались за бортом тысячи молодых безработных, а также - беспомощных стариков.

От безысходности и стыда перед своими семьями стали заливать себя палёной водкой молодые мужики, многие из них покончили с собой.

Что оставалось этим несчастным семьям? Просить Господа Бога о милости. Люди, даже те, которые ещё вчера не верили ни в бога ни в чёрта, пошли к святым местам, к поклонным крестам, стали подумывать о восстановлении церкви. Старикам в этом вопросе было проще: они ещё помнили военные годы, когда вся страна молилась за спасение Родины.

Конечно, среди моих земляков есть истинно верующие люди, адепты православия, но есть и примкнувшие к ним начинающие прихожане. Многие из них не знают ни одной молитвы, имеют очень смутное представление о православной церкви, о писаниях в Евангелии, а тем более – в Библии. Но они хотели бы приобщиться к основной массе верующих. Главное, что в них стала теплиться надежда, если не на достойную, то хотя бы на сносную жизнь.

Как писали многие исследователи Севера, в лешуконцах (как и в мезенцах, и в печорянах) намешано немало верований и суеверий. Ведь большинство из них были стойкими старообрядцами, людьми старой аввакумовской веры. Немало в них оставалось и от язычества. Об этом писал в книге «Год на Севере» С. Максимов, а ему с горечью рассказывал в 1856 году священник койнасского прихода Евграф Калинников.

Уже в двухтысячные годы я убедился, что эта мешанина верований дожила до сих пор. Когда я посетил местночтимые святые места - Юдину пустынь и скит Якова Горевшего, в маленьких часовенках (кстати, построенных местными жителями уже в 90-е годы XX века) на полках, рядом с иконками, лежали пустые гильзы, рыболовные крючки, школьные тетради и карандаши. Это охотники, рыбаки и школьники просили удачи у своих заступников – блаженного Юды и инока Якова.

Эта мешанина живёт в головах многих моих земляков, даже инициаторов строительства новых церквей или часовен. Как писала мне активистка группы верующих одной деревни, молодая девушка, ей абсолютно всё равно, что это будет – часовня или церковь и какие в ней будут иконы, старые или новые: «Я просто верю». Во что она верит, девушка не написала. Это больше похоже на рассуждение члена какой-то секты, а не верующей православного прихода.



Выступление группы Северного народного хора на праздновании 80-летнего юбилея района. Село Лешуконское. Июль 2009 года

Не верю я в искренность вчерашних и нынешних больших и малых вождей, когда они истово крестятся и лобызают иконы перед телекамерами. Ведь вчера ещё они были стойкими, убеждёнными атеистами, многие – жёсткими богоборцами.

Неистовый протопоп Аввакум, так чтимый у нас на Севере, пошёл на костёр за истинную веру.

Нынешние вожди, зная, какие огромные массы народа хлынули от безбожества к церкви, к вере, конечно, решили показать, что они тоже с народом, тоже молят Бога о даровании лучшего, благополучного будущего своему отечеству.

Чувствуя веяние времени, активизировалась православная церковь. Восстанавливаются старые и строятся новые храмы и часовни. Множится число монастырей. Церковные иерархи имеют свой канал на телевидении. Выпускаются епархиальные газеты. Центральные каналы ежегодно показывают праздничные службы в Пасху и Рождество. Многие люди с удовольствием смотрят эти передачи.

Не осталась в стороне и Лешукония. Робкие вначале попытки восстановления часовен и поклонных крестов нашли поддержку у большинства деревенских жителей. Сначала белощёла поставили новую часовенку в Юдиной пустыни – любимой святыне лешуконцев, пылемчане – крошечную часовенку, построенную по обету, жители Койнаса водрузили поклонный крест в память протопопа Аввакума.

В лидерах оказался районный центр – село Лешуконское. Вначале жители села добились передачи верующим здания Дома культуры, бывшей церкви, единственного в районе каменного храма. Потом взялись за ремонт здания под руководством местного священника. Недавно закончили строительство ещё одного замечательного здания – деревянной кладбищенской часовни. Задолго до этого поставили часовенку в Ущелье. Мало того, ветераны районного центра организовали экскурсионный маршрут «По святым местам Лешуконского». Районная газета отдаёт целые страницы публикации библейских и евангельских притч.

Свою давнюю задумку – строитель-

ство новой церкви – начинают проводить в жизнь жители Койнаса. Кстати, летом 2011 года они тоже проводили День деревни и очень надеялись, что приезжие гости пополнят копилку церковной стройки. Однако на просьбу организаторов стройки откликнулись единицы – внесли всего несколько сотен рублей. Хотя на угощение ушли десятки тысяч. Выводы напрашиваются сами собой. Побывать в гостях, попраздновать, пообщаться с земляками – одно, а благотворительный взнос - это дело добровольное. В городах у них свои проблемы.

Белощёла в своей деревне построили новую часовню, а также открыли паломнический маршрут в Юдину пустынь, с предоставлением туристам деревенской гостиницы.

Начался ремонт церкви в Большой Нисогоре. Немало других, больших и малых дел во имя Православия осуществляют жители лешуконских деревень. Только деревни продолжают вымирать. Некоторых уже нет (Кобыльская, Копылиха и другие), а многие доживают свой век вместе с оставшимися пенсионерами (Едома, Мокшево, Заручевье и др). Не зря веками живёт крестьянская мудрость: «На бога надейся, да сам не плошай».

Шумные, весёлые Дни деревни отпраздновали многие селения района: Вожгора, Юрома, Белощелье, Палащелье, Селище, Ценогора, Нисогора, Березник, Едома, Пылема, Шегмас, Усть-Чуласа, Родома, Засулье, Устьниземье, Кеба, Резя, Пустыня и другие. Некоторые из них отметили юбилеи, так, Белощелье и Вожгора перевалили уже за 450 лет.

Встречи эти проводились летом, чаще всего в июле месяце, для былых лет – самая горячая сенокосная страда. Как сказал с горечью староста деревни Белощелье Геннадий Ильич Чалаков в разгар этого праздника: «Узнали бы наши деды, чем мы занимаемся в страдную пору, перевернулись бы в гробу!»

Конечно, для разъехавшихся в разные годы земляков такие встречи – бальзам на душу. Тем более для тех, кто бывает на родине очень редко. Радостные встречи с родственниками, земляками, одноклассниками греют душу, вызывают положительные эмоции, настраивают на лирический лад.

Радостно и хозяевам оставшихся жилых домов, ведь они так тщательно готовились к встрече: занимались уборкой территории, ремонтом своих жилищ, разработкой сценария и подготовкой праздника, рассылкой приглашений в самые разные города и веси, искали возможность закупки сувениров и поощрительных призов, угощения земляков.

Дни деревни – это возрождённые уже в XXI веке съезжие праздники прошлых веков. Только глубокие старики ещё помнят, как проводились эти праздники. Остальные же знают только по рассказам.

Разумеется, традиции несколько поменялись, внесены новшества, кроме хороводов и лешуконских песен, организуются игры, шутливые награждения лучших огородников, лучших рыбаков, лучших семей и т.д. Обязательный атрибут Дня деревни – концерты самодеятельных артистов, своих (если есть) и заезжих из разных деревень. Не обходится без посещения памятника павшим в годы Великой Отечественной войны, а также могил родных на сельском кладбище.

С достоинством, вдохновенно и творчески провели праздники крупные деревни: Вожгора, Койнас, Ценогора, Юрома, Белощелье. Но и малые постарались на славу. Обо всех этих праздниках районная газета «Звез-

да» подробно рассказывала на своих страницах. А в 2011 году собрала все эти материалы и выпустила книжку под названием «Живи, моя деревня». Более четверти страниц редакция посвятила теме «По дороге к Богу».

Казалось бы, такие встречи вселяют надежду на лучшее будущее деревень. Однако на деле всё получается иначе. Продолжают закрываться клубы, почты, медпункты, школы и т.д. Катастрофически падает численность населения района. Так, по данным переписей и статотчётов, население района в 1989 году насчитывало 15500 жителей. К 2002 году население снизилось до 10700 жителей (спад почти на треть). В последующие годы убыль составляет в среднем 300 человек ежегодно (на начало 2006 года было 9500 человек). На начало 2012 года район имеет около 8 тысяч жителей.

Страшный обвал девяностых, с развалом СССР, повсеместной разрухой и неразберихой, поставил на колени Лешуконский район, лишив основных местных производств: ушёл в небытие Лешуконский леспромхоз, кануло в Лету речное пароходство, развалились совхозы. К новым рыночным условиям крестьяне приспособиться не смогли. Экономическая разруха оставила район один на один со своими бедами.

Инициативные, активные жители деревень всеми силами стараются удержать это падение, ищут различные пути к сохранению своих селений. Мелкие предприниматели организовали торговлю, заготовку и распиловку древесины, обеспечение жителей дровами. Большие надежды лешуконцы возлагали на организацию туристических походов по памятным и просто интересным местам, с посещением музеев – школьного в Койнасе и художника Ф.М. Фатьянова в Селище. Однако отсутствие дорог делает эту инициативу практически малоосуществимой.

Похоже, скоро окажется большинство деревень музеем под открытым небом. Если федеральные и региональные власти не обратят внимание на богом забытую землю, а муниципальные – не начнут активно, ответственно и заинтересованно искать пути к реальному решению проблемы.

А пока все эти пышные и шумные празднества в деревнях чем-то напоминают пир во время чумы.

Вначале мне казалось, что подобные встречи – Дни деревни – как-то всколыхнут и жителей, и местные власти, зарядят оптимизмом, активизируют тех и других, а гостей – приехавших из города земляков – заставят глубоко подумать о возможности действенной помощи угасающим деревням. Поэтому активно способствовал организации таких мероприятий, о чём писал в своих книгах, в газетных и журнальных публикациях, говорил на встречах с земляками. К сожалению, для большинства земляков-горожан такие поездки – дань ностальгии и не больше. Вот почему аборигены не чувствуют серьёзной помощи ни от власти, ни от земляков.

В заключение уместно будет привести слова президента Д.А. Медведева, сказанные им 22 декабря в обращении к Государственной Думе: «Укрепить материальную базу муниципалитетов!» Его бы слова да богу в уши!

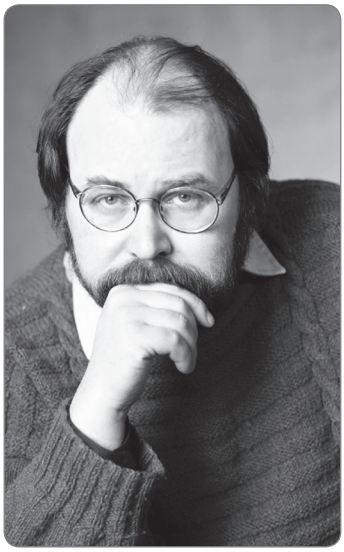
На деле всё получается иначе. В декабре минувшего года лешуконская газета «Звезда» опубликовала решение районного Собрания депутатов о бюджете на 2012 год. Расходы по сравнению с 2011 годом сокращаются на 22 процента (286401 тыс. руб. против 366709 тыс. за прошлый год), а на жилищно-коммунальное хозяйство отведено всего 4 % (!!!) от запланированного в бюджете предыдущего года.

Комментарии, думаю, излишни.

Журнал начинает публикацию материалов, посвященных нашим архангельским краеведам. Эту работу инициировала Т.В. Овчинникова, директор литературно-издательского центра «Лоция», преподаватель Института социально-гуманитарных и общественно-политических наук САФУ, предложив в рамках курса «Книгоиздательское дело» студентам - будущим журналистам - взять интервью у наших историков, писателей, архивистов, тех, кто давно воспевает историю нашего края в книгах.

КТО ПОМНИТ ИСТОРИЮ, ТОТ ЗНАЕТ ВСЕ

ИЛЬИНА Валерия - студентка Северного Арктического федерального университета имени М.В. Ломоносова.



Василий Матонин

Василий Николаевич Матонин родился в 1957 году в Архангельске, в семье рабочего. С детства играл в шахматы, обучался в судомодельном кружке, пел в хоре, занимался боксом, играл в спектаклях Театра юношеского творчества и на сцене областного театра драмы имени Ломоносова.

После 8-го класса поступил в Ярославское театральное училище, а через год – в театральный вуз, потому что училище приобрело новый статус. Через полтора года вернулся в Архангельск.

Работал помощником экскаваторщика. Учился заочно в средней школе, а вечерами – в Архангельской экспериментальной театральной студии В.П. Панова. Был почтальоном, дворником, пожарником в цирке, радиожурналистом в передаче «Беломорская зорька». Василий Николаевич вспоминает это время с улыбкой: «По утрам бодрый голос будил школьников: «В эфире «Беломорская зорька!»

Срочную службу проходил на Балтийском флоте – в морском стройбате города Кронштадта. Получил профессию машиниста пневмоколесного крана. Трудился на стройках Архангельска. Заочно обучался на отделении русского языка и литературы историко-филологического факультета Архангельского педагогического института. Переквалифицировался в экскурсоводы Архангельского областного музея изобразительных искусств. Первой научной работой стал каталог сценографии начала XX века из коллекции Я.Е. Рубинштейна под названием «Художник и театр».

В 1982 году Василий Никола-

евич с семьей переехал жить на Соловецкие острова. Занимался исследовательской и экскурсионной работой, преподавал в школе литературу, организовал подростковый клуб «Юность». В 1994 году возвратился в Архангельск, где ему предложили должность заместителя директора по научной работе Архангельского областного центра христианской культуры.

Окончил аспирантуру, защитил диссертацию по отечественной истории. Работал в Поморском университете с 1995 года, а в настоящее время – доцент Северного Арктического федерального университета им. М.В. Ломоносова, лауреат литературных премий Н. Рубцова и Б. Шергина.

Как говорит Василий Николаевич, все его дела были различными формами познания жизни: «Я всегда писал стихи, играл на гитаре, любил читать книги и мысленно сочинял их раньше, чем научился грамоте. Так дети сочиняют свою судьбу. По настоянию бабушки Анны Акимовны начал вести дневник едва ли не в четвертом классе. С Володей Зивой (сейчас это известный дирижер) и его сестрой Наташей мы разыгрывали кукольные спектакли у нас в квартире. Многообразие интересов и занятий сродни дилетантизму, но я старался хорошо исполнять свои обязанности».

В 2000 году на Соловках друзья Василия Николаевича объединились в созданное историком и философом Сергеем Васильевичем Морозовым Товарищество северного мореходства (ТСМ). С тех пор судьба Василия Николаевича тесно связана с этой общественной организацией.

Товарищество занимается издательской и научной деятельностью, экспедиционной работой, судостроением. Важные итоги целенаправленной деятельности Товарищества – восстановление амбара для гребных судов на Соловках, строительство действующей верфи и Морского музея, где можно бесплатно осмотреть выставки и прослушать экскурсии в экспозиции, рассказывающей об истории северного мореплавания.

Кстати, в 2012 году планируется спуск на воду корабля «Святой Петр». Это судно – реплика знаменитой одноименной яхты царя Петра Алексеевича.

Также ТСМ позиционирует себя как самостоятельное издательство: вышли книги Сергея Морозова «Тогда на Анзерском острове», «Постижение Соловков»; популярный у туристов и паломников «Пешеходный путеводитель по Соловкам» А.В. Лаушкина и В.В. Лаушкиной-Аксючиц, а также труды В.Н. Матонина и его коллег: «Не век жить – век вспоминать: народная культура Поонежья и Онежского Поморья», «История от первого лица: мир северной деревни начала – середины XX века в письменных источниках» и «Река Кушерецка – мореходная книга XVIII века (историко-культурный контекст, материалы, исследования)».

К тому же, более десяти лет Василий Николаевич – главный редактор историко-литературного альманаха «Соловецкое море».

Историк, поэт, писатель, руководитель литературного объединения «Поморье», редактор, бард, отец шестерых детей и дедушка семерых внуков, председатель совета Товарищества северного мореходства...

– трудно определить род занятий Василия Николаевича.

Им опубликовано более шестидесяти научных работ, восемь поэтических книг: «Колесо взгляда», «Декабрь напомнил», «Свод заблуждений», «Соловецкая тетрадь», «Почти обо всем», «Считанные дни», «Рондо в ноябре», «У внутреннего моря». Особое место занимают книги: «Голоса из пятой квартиры» – об особенностях детского словотворчества и «Жизнеописание соловецкого инока Афанасия, написанное им самим» (повествование основателя Северо-Двинского пароходства Афанасия Васильевича Булычева, дополненное биографическими исследованиями и размышлениями о духовных особенностях экономической деятельности).

В 2012 году планируется издание сборника стихов «Осень вернется завтра», военных дневников Виктора Мамонтова и Егора Поташева, монографии о социальных и философских основаниях культуры северного крестьянства.

Профессия – важная, но не единственная составляющая человеческой личности и судьбы.

Василий Николаевич считает, что каждый человек в жизни реализует идею, имеющую позитивное содержание по отношению к другим людям: «Не знаю, кто я. Деятельность воспринимаю как долг, наполняющий жизнь смыслом. Нужно «отработать» приобретенный опыт, транслировать осознанное и понятое, а форма передачи информации, ее язык могут быть разными. О самом главном нельзя сказать – можно проговориться. В познании себя мы отстаем, по меньшей мере, на поступок. Кто помнит историю, тот знает все. Моя работа направлена на то, чтобы в меру своих слабых сил способствовать восстановлению исторической памяти».

Из книги «Очерки о краеведах»
(составитель Тамара Овчинникова)

ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ ГОРОЖАН



Инициативная группа выдвинула известного педагога — директора областной школы народных ремесел Владимира Николаевича Бурчевского на звание «Почетный гражданин города Архангельска». Многие организации, учебные заведения, предприятия поддержали выдвижение В.Н. Бурчевского. Культурно-просветительное общество «Норд» подключилось к этой работе и внесло свою лепту в сбор подписей. Уже собрано и передано инициативной группой в мэрию более пяти тысяч подписей горожан в поддержку В.Н. Бурчевского. Решение теперь за депутатами городской думы и мэром города.

Желаем успехов достойному человеку, энергия и труд которого создали школу, помогающую сберегать ремесла и традиции поморов.

«ГОЛОС МОЙ В СВЕРКАЮЩЕМ ПРОСТОРЕ»

СТРЕЖНЕВ Игорь Владимирович (29.06.1936-30.12.1995) – краевед, член Союза писателей России, исследователь темы "А.С. Пушкин и Беломорский Север". Член общества «Норд».

В писательскую организацию пришла бандероль из Москвы. Мы нечасто, но получаем книги - как творческие отчеты наших земляков -писателей, волею судьбы оказавшихся вдали от родных мест.

На этот раз добрую весть мы получили от вдовы С.Н. Маркова - Галины Петровны, она прислала нам последнюю, изданную в "Современнике" книгу стихотворений известного русского поэта и прозаика Сергея Николаевича Маркова (1906-1979).

Автор широко известных книг прозы "Земной круг", "Юконский ворон", "Летопись Аляски", "Вечные следы", "Люди великой цели", "Летопись" и других, Сергей Николаевич не менее известен и как большой самобытный поэт, оставивший целый ряд прекрасных поэтических сборников.

Он был человеком трудной, но счастливой судьбы. Мальчишка костромского происхождения, он весьма памятные детские годы провел на Севере - на Вологодчине. Позднее семья переехала в Акмолинск, но Север навсегда остался в сердце и всегда манил, просил встречи, которая и состоялась. Но это было позднее…

А тогда, в детстве, довелось испытать страшное, но о котором читаем в автобиографических заметках: "В конце 1919 года от тифа умер отец, оставив на руках матери шестерых детей. Самому старшему, мне, было тринадцать лет. Прошло два года, и мать погибла от холеры. Братья и сестры мои разбрелись по детским приютам…" А в нем рано проснулось творческое искушение - первые стихи появились в газете в 1920 году, затем пошли заметки, статьи, фельетоны и всегда безостановочно - стихи! Жажда знаний стала неуемной страстью юноши: "Под светлой молнией познания я вздрагивал, горел и рос…" И уже в 1924 году добрые слова о стихах молодого Маркова скажет известный поэт Сергей Городецкий. Далее он пишет в своих записках: "Мой рассказ "Голубая ящерица", опубликованный в "Сибирских огнях", попал к Горькому, и он разыскал меня. Первого июня 1929 г. я пришел к нему в Мошнов переулок… В конце беседы Горький попросил меня подготовить рукопись первой книги рассказов, он будет хлопотать о ее издании". Тогда же Горький весьма похвалил и поэзию его, особенно ему понравилось афористическое выражение Маркова: "Вероятно, боязнь забыть слово и породило поэзию", которое сегодня широко известно.

Где только не довелось жить и работать писателю: в Казахстане и Сибири, на Дальнем Востоке и Алтае, в Забайкалье и Европейской России. Но Север был в памяти - манил! И вот в 1932 г. Марков

приезжает в Архангельск и остается в нем на целых четыре года! Работал в "Правде Севера", много ездил, побывал почти везде, особенно любил берега Белого моря, приполярные широты, Мезень... Он писал: "Но однажды водопады Тянь-Шаня сменились для меня бурунами Ледовитого океана, древними городами и селами Русского Севера. Не чудо ли свершилось, когда я обнимал ненецкого художника Тыко Вылку, картины которого я встречал в журналах во дни моего детства!"

В библиотеке нашей писательской организации есть книжка стихов С.Н. Маркова "Радуга - река" 1946 года с автографом писателя от 21 сентября этого же года. Автограф стихотворений, и сколько в нем радости той памяти тридцатых годов, когда он жил у нас; ездил по городам и весям Севера:

Но далека от сердца жалость
Была и в тот туманный день,
Когда на траверзе качалась,
Как призрак, древняя Мезень...

Отдельный цикл стихов в этом сборнике посвящен Беломорью и назван "Поморье"...

До сих пор стоит в Архангельске дом под номером 100 на проспекте Советских космонавтов, в котором жил большой русский писатель С.Н. Марков, и весьма прискорбно, что на нем нет еще мемориальной доски.

Сергей Николаевич был великим вселенским краеведом. Во всех землях, где побывал писатель, он оставил исторические исследования, материалы которых как будто сами шли ему в руки. На Севере он написал большие художественные очерки "Зачарованные города" - это о Каргополе, Великом Устюге и Сольвычегодске. До сих пор ничего лучшего об этой заповедности Севера еще не написано!

Несколько слов об одной интересной, даже загадочной исследовательской логике С.Н. Маркова. В глухом Сольвычегодске он неожиданно встретил устное свидетельство о том, что А.С. Пушкину грозила участь ссыльного в этом заштатном городишке. Марков установил, что еще до революции некий Воскресенский, писарь уездного полицейского управления, несколько раз заявлял, что в архиве управления хранится переписка "Дело о Пушкине", где якобы имеется предписание департамента полиции Петербурга - быть готовым к прибытию опального поэта в ссылку, сообщался порядок надзора за ним. Сольвычегодский государственный музей подтвердил, что переписка о Пушкине действительно была. Но... по халатности, по дикости революционного времени, многое, в т. ч. и это "Дело о Пушкине", пропало. Ныне ничего уже найти не удалось. Дальнейшие наши разыскания подтвердили намерение Александра I сослать Пушкина на... Соловки, и в связи с этим проезд и возможная остановка сосланного в Сольвычегодске. Об этом и предписание полиции в этот уездный город...

На Беломорье светла и прекрасна память о большом русском писателе С.Н. Маркове, который так вдохновенно писал о нашем Севере. Он писал ежедневно и много - ничто не проходило мимо его внимания. Поэтому и успел сделать так много и вправе был сказать о себе:

Если я когда-нибудь умру,
Все равно услышишь на ветру
Голос мой в сверкающем просторе...

Статья написана в 1995 г.

В УРАГАНАХ ЭПОХИ

ДОМОРОЩЕНОВ Сергей Николаевич - журналист, писатель, член культурно-просветительного общества «Норд».

Из рода священников

В 1865 году в Петербурге открылась Петровско-Разумовская академия, которая была задумана еще до отмены крепостного права как высшее учебное заведение для подготовки специалистов сельского хозяйства и лиц учреждений, имеющих связь с сельским хозяйством. Но в России наступало время политического террора, и в стенах Академии зазвучали речи о необходимости всеобщего разрушения старого мира. Писатель Владимир Короленко в «Истории моего современника» рассказал о своем однокашнике Эдемском, который однажды «мрачно сверкнул глазами и, разбив об стол пивную бутылку», сказал: «Уничтожу подлое человечество!.. Один останусь, черт возьми, и новый человеческий род произведу!..»

Не все студенты были настроены столь радикально. Кто-то считал, что достаточно и миллион голов снести для счастья остальных россиян.

В такой атмосфере учился Иван Романов, который нарушил семейную традицию: его предки были сельскими священниками на Севере России. Иван во время учебы включился в революционную борьбу, в ноябре 1875 года его арестовали, через год выслали на родину, в Вологодскую губернию - Дмитриевскую волость Вельского уезда (теперь эта территория входит в состав Устьянского района Архангельской области).

Сыну Ивана Михаилу суждено было написать историко-краеведческую книгу «История одного северного захолустья» (Великий Устюг, 1925 год), которая не теряет своего значения и сегодня.

Михаила Ивановича Романова чтят на его малой родине. С лета 2006 года здесь стали проводить Романовские историко-краеведческие чтения. Первые из них были посвящены 120-летию со дня рождения М.И. Романова. В них участвует и потомок Романова - редактор газеты «Пенсионерская правда» Александр Васильевич Ипатов.

Как и отец, Михаил не остался в стороне от революционных событий. Но сыну пришлось испытать гораздо больше. И не только до 1917 года...

Интересы - энциклопедические

В посмертно изданной книге «По ухабам жизни» (Вельск, 2006 год) Михаил Иванович рассказал о своем отце, который «проповедовал «труд», «святость труда», «счастье труда» и т.д. Торговля для него была только печальной необходимостью. Если бы была собственная земля, он торговлю непременно бросил бы. Любимым занятием его было сельское хозяйство».

Вся работа в лавке лежала на Михаиле, так как отец больше проповедовал, чем делом занимался. Но Михаил не только не любил торговлю - он ее ненавидел. Хотел учиться. И судьба привела его в Тотемскую учительскую семинарию (Вологодская губерния). Но, как истинный сын своего отца, в 1905 году второкурс-

ник Михаил вместе с товарищами подготовил петицию к начальству с требованиями демократизации обучения. «В отличие от большинства своих сокурсников, отказавшихся под давлением преподавателей от выдвинутых ими требований, он остался верен своим убеждениям и 30 октября был отчислен из семинарии». (Г.А. Веревкина, М.И. Мильчик. «Михаил Иванович Романов - выдающийся краевед Русского Севера. Штрихи к портрету». Вельск, 2006 год).

Интересно, чего добивались воспитанники семинарии? В частности, «гуманного обращения г.г. Наставников» с ними; «присутствия депутатов, избранных воспитанниками, на педагогических советах, хотя и без права подачи голоса»; «свободы собраний воспитанников в здании Семинарии»; «свободного распределения внеклассного времени»; «свободного доступа во все библиотеки и читальни, а также свободной выписки дозволенного общей цензурой»; «неприкосновенности корреспонденции»; «необязательного участия в оркестре, замены г. Гвоздева другим руководителем оркестра - Любимовым»; «ходатайствовать перед М.Н.П. (Министерство Народного Просвещения. - С.Д.) о десятирублевой стипендии для воспитанников».

В мемуарах М.И. Романов так комментировал действия семинаристов: «Директор сделал кой-какие шаги нам навстречу. Устроил общее собрание учителей и студентов и согласился кое в чем уступить. Нам следовало бы одуматься и пойти навстречу, и это была бы хоть какая-то победа, и мы избежали бы позора поражения».



М.И. Романов. Начало 1930-х годов

Потом была срочная служба в армии. Затем - Первая мировая война, немецкий плен. Оттуда он бежал, оказался в Дании. Там познакомился с шефом лагеря для интернированных, по профессии преподавателем русского языка (работал в Копенгагенском университете) Ингеборгом Стеманом. Тот мог помочь Романову остаться в Дании. Но Михаилу хотелось домой. А там вовсю шла Гражданская война.

Михаил Романов воевал на стороне красных. Его тяжело ранило, ему ампутировали часть левой ноги.

Летом 1920 года Михаил приезжает в Дмитриево. Работает в местной школе. Женится на учительнице Елизавете Яковлевне Сумароковой. Разбирает архив Дмитриевской волостной земской избы, который начинал систематизировать еще его отец. Документы 16-18 веков подвигли Михаила заняться историей и культурой малой родины.

При жизни Михаила Ивановича Романова только одна работа увидела свет - та самая «История одного северного захолустья». А он подготовил к печати и другие труды по краеведению, а также по этнографии, фольклору: «Народные говоры в бассейне р. Устьи», «Словарь

народных говоров Дмитриевской волости» и так далее. Причем рецензенты этих работ были самые что ни на есть серьезные, даже именитые - из Института языка и литературы Академии наук СССР с академическим званием. Более того, сам пролетарский писатель Максим Горький поддерживал провинциального исследователя.



Родовой дом М.И. Романова. Фото 1930-х годов

Профессор Н.В. Устюгов в следующих, в частности, словах отозвался об очерках «Устьянские волости»:

«Прекрасное знание первоисточников и огромная любовь к родному краю, которые красной нитью проходят через все ваше исследование, являются залогом его успеха».

Любопытно, что и космографией увлекался Михаил Романов. И поддерживал его в этом академик с мировым именем П.Л. Капица.

Губернатор помогал революционерам

В 1937 году Михаила Романова обвинили в антисоветской пропаганде. «Взяли» его в Вельске, где Михаил Иванович преподавал в сельхозтехникуме немецкий язык. Дело уже шло к тому, в чем отчасти «повинно» поповское происхождение жены. Всякое лыко шло в строку, даже - знание Романовым иностранных языков. Ни «революционное прошлое», ни службу в Красной Армии в расчет не брали. Анархист, антиколлективист, симпатизирующий эсерам, - много чего наговорили свидетели и написал следователь. А в начале тридцатых годов ходили легенды о деятельности «революционной группы» во время Первой русской революции. В то время Михаил давал крестьянам нелегальную литературу, прочитать ее желающих было много. «Наладили гектограф. Печатали прокламации собственного изготовления, - писал в мемуарах Романов. (Он имел в виду отца как идейного руководителя, брата Александра и еще двух человек). - Район деятельности был довольно широк. Связь имелась со всей Устьей. И сам устьянский пристав помогал косвенно нашей работе, заметая следы, найденные урядником».

Как видим, недовольство властью проявлялось на разных уровнях общества и государства - даже глава местной полиции симпатизировал революционно настроенным людям.

«... я слышал легенды об этой «революционной группе», - писал позже Михаил Иванович. - Убогий гектограф разросся (...) до настоящей типографии. Паспорта подделывались специалистами, а пристав, помогавший нам, превратился в вологодского губернатора».

«Крупняк»-то не жалели в годы политических репрессий - не то, что «какого-то» преподавателя техникума, против которого свидетельствовали и таким образом: дескать, он заявил, что «если бы был жив Ленин, то ему сейчас профсоюзного билета было бы не видать, так как он по происхождению дворянин, равно как и Горькому, у которого вилла в Ита-

лии». И дали Романову десять лет. Это не могло не привести к вычеркиванию из всех издательских планов всех трудов Михаила Ивановича.

А виновным себя он не признал.

От звонка до звонка

Сколько пользы мог бы принести Романов Родине на воле!.. Надеясь, что в его деле разберутся по справедливости, осенью 1939 года он пишет письмо на имя самого главного чекиста - Лаврентия Берии.

Михаил Иванович, желавший творческой работы, подчеркнул: «Жизнь, как биологический процесс, меня никогда не увлекала и моими поступками не руководила».

Тот, кому в руки попало это письмо, прочитал, например, следующее:

«В 1910 году я совершенно неожиданно для себя вынырнул на поверхность в облике изобретателя... Случайная встреча с безруким инвалидом и желание моей матери заставили меня создать «работоспособную кисть руки» и «домашний механический ткацкий станок». На мои опыты обратили внимание. В результате я оказался на текстильном отделении Московского высшего технического училища. Открывалась многообещающая карьера инженера.

Но эта перспектива меня не соблазнила, тем более, что изложение моих идей в области физики («Мир-циклон») заслужило одобрение видного ученого в этой области профессора Н.А. Умова и заинтересовало известного физика профессора П.Н. Лебедева. Я решил бросить текстиль и перейти на физико-математический факультет университета. Забота о хлебе насущном бросила меня в 1912 году в Пермскую лесоисследовательскую партию в качестве землемера. Разные обстоятельства задержали меня там вплоть до начала мировой войны. И я был втянут в ее ураган».

Одним ураганом двадцатый век не обошелся...

О М.И. Романове писал в свое время северный журналист Н.С. Федоров. Лет 20 назад он познакомился с описанием одного из проектов Романова - «лесопроходимого танка» - и воскликнул: «Да это же нынешняя валочная машина, широко используемая на лесозаготовках!»

Не помогли Романову ни Берия, ни другие адресаты. Пришлось Михаилу Ивановичу сидеть «от звонка до звонка». Из лагеря он вышел больным человеком.

Еще при жизни Сталина, в сентябре 1952 года, М.И. Романов обратился в Президиум Верховного Совета СССР с просьбой о пересмотре его дела. Михаила Ивановича не реабилитировали. Он не оставлял надежды получить положительное решение. Снова писал в Москву: «Сейчас мне не дают никакой пенсии. Работы тоже не дают из-за судимости, не принимают и в дом инвалидов. Остается один выход: побираться Христовым именем».

В марте 1954 года М.И. Романов направляет ходатайство на имя Генерального прокурора СССР. В декабре 1955 года постановлением президиума Архангельского областного суда он реабилитирован «за отсутствием в действиях состава преступления». 19 июня 1956 года семидесятилетний Михаил Иванович Романов скончался. Похоронен в селе Пежма Вельского района.

Фото из брошюры: Г.А. Веревкина, М.И. Мильчик "Михаил Иванович Романов – выдающийся краевед Русского Севера".

ИСТОРИЯ СЕВЕРНОЙ ДЕРЕВНИ

БАДАНИН Рудольф Васильевич – краевед, автор книги "Щукозерье - родная сторона". Фото автора.



Деревня Осташево

Деревни, как и люди, живут своей судьбой. Они рождаются, переживают расцвет и рано или поздно приходят в упадок. Особенно уязвимы северные деревни, поскольку они в подавляющем большинстве своем немноголюдны. Незавидна участь малых деревень в XX веке. Социальные потрясения шли одно за другим, мужчины уходили на войны и не возвращались с фронтов, проводимая советской властью коллективизация стала тяжелым ударом по крестьянским хозяйствам. Но, пожалуй, самый сильный удар по небольшим деревням был нанесен в середине 70-х годов, когда было принято постановление "О неперспективных населенных пунктах", которое означало их ликвидацию. В "неперспективных" деревнях закрывались школы, аптеки, магазины и клубы и все население перебиралось в более крупные населенные пункты. Одной из таких деревень оказалось Щукозерье - старинная северная деревня, находящаяся недалеко от станции Обозерская. Этим собирательным именем названы восемь деревень: Михайловская, Осташевская, Леонтьевская, Никитинская, Анисимовская, Кондратьевская, Скоморохова и Андрияновская. Центральным из восьми селений было Осташево. Через него проходил старинный Онежский тракт, связывающий Поонежье с Подвиньем. Жители деревень на реке Онеге пользовались им, чтобы выйти на тракт Архангельск - Санкт-Петербург. Онежский тракт активно использовали до 1941 г., когда была построена железная дорога от Обозерской на Беломорск и Мурманск и надобность в нем отпала.

История Щукозерья берет начало в XVI веке, когда преподобный Антоний Сийский со своими сподвижниками пришел с реки Онеги на Шелексу и, поставив часовню, жил на протяжении 4 лет недалеко от того места, где впоследствии появилось село. Щукозерский приход был образован в конце XVI - начале XVII века. Спустя два столетия после возникновения, Щукозерье было достаточно большим по северным меркам селом. Из первой переписи населения, произведенной в 1719-1721 годах, можно узнать, что в начале XVIII века в Щукозерье насчитыва-

лось 18 дворов и 70 человек мужского населения, всего 13 фамилий. Число жителей постоянно росло и к 1914 году увеличилось до 601 человека, а количество дворов до 115. В 1780 году была образована Щукозерская волость, одна из 28, находившихся в Холмогорском уезде. Она просуществовала до 1917 года, когда в результате укрупнения волостей была объединена с соседней Яковлевской. Обозерский приход, центром которого было село Яковлевское, был образован на 260 лет позже Щукозерского и на конец XIX века был менее населенным. Но когда в конце 1897г. была построена железная дорога от Вологды до Архангельска и появилась станция Обозерская, то население этого прихода и Яковлевской волости стало быстро расти и к моменту Октябрьской революции стало преобладающим по сравнению с Щукозерской волостью.

В 1929 году в Советском Союзе был взят курс на сплошную коллективизацию. Организация колхозов в Щукозерье проходила на базе всех восьми деревень и завершилась к началу весенне-полевых работ 1931 г., когда в колхоз вступили 70 хозяйств. В 1958 году колхозы «Новый путь», «Щукозерский» и колхоз им. Левачева, располагавшийся в деревне Малые Озерки, были объединены. Правление нового колхоза было размещено в Малых Озерках. Председателем колхоза в то время был Котов Митрофан Иванович, не щукозерский житель, приезжий. Это обстоятельство сказалось на выборе места правления колхоза, несмотря на то, что колхоз имени Левачева по пахотным землям, по количеству скота и людских ресурсов значительно уступал колхозу «Новый путь». Население Щукозерья таяло как вешний снег. Если в 1935 году насчитывалось 132 двора и 534 человека, то по хозяйственной книге 1952 года осталось только 50 дворов и 176 жителей. В Щукозерье к 1958 г. осталась только молочно-товарная ферма и одна полеводческая бригада. Пахотные земли стали запускаться, сенокосы не выкашивались. В 1969 г. колхоз «Новый путь» был ликвидирован. В 1972 г. под пос. Обозерским начала строиться так называемая «Новая деревня» из щитовых двухквартирных домиков для жителей деревень Щукозерья и скотные дворы для крупного рогатого скота. Началось массовое переселение щукозерских жителей в Новую деревню. К 1980 г. переехали все жители, включая немощных стариков, которые на летнее время возвращались в свои дома.



Деревня Никитинская

Сегодня Щукозерье фактически перестало существовать. Некогда крупное село превратилось в придаток пос. Обозерского и стало дачным поселком.

АРКТИЧЕСКИЙ РЕЙС

СУРОВЦЕВ Сергей Викторович - подполковник ФСБ в отставке, писатель, художник. Автор 10 книг об Архангельске, интересных людях и событиях. Его перу принадлежит трилогия об авиации Русского Севера, рассказывающая об истории становления и развития авиации на Русском Севере. Работал в авиации. Занимался журналистикой, печатался в федеральных изданиях «Воздушный флот» и «Гражданская авиация», а также в газетах Архангельской области.

Некоторые события с годами не стираются в памяти из-за своей исключительности, а также потому, что в них принимали непосредственное участие представители Архангельска. Об одном из таких событий мне и хотелось бы сегодня рассказать.

Весна 2004 года выдалась тревожной. 3 марта все средства массовой информации России передали экстренное сообщение: «В Арктике терпит бедствие дрейфующая полярная станция «Северный полюс-32». Льдина, на которой она работала, неожиданно раскололась надвое, и под воду ушла большая часть научного оборудования. Находящиеся на льдине двенадцать полярников реально почувствовали опасность для жизни. Лед неудержимо тает, да и провианта осталось только на неделю.

Экспедиция должна была завершиться в апреле. Однако в течение двух последних недель станция дрейфовала в неблагоприятных погодных условиях: ее все больше сносило на юг, к Гренландии, где она оказалась сдавленной более толстыми и крепкими льдами. К тому же произошел разлом льдины, дальше хорошего ждать уже не приходилось. Поэтому было принято решение о досрочной эвакуации экипажа станции.

Спасательную операцию готовили в кратчайшие сроки. Из-за того, что льдину все время относило на север, было невозможно использовать ледокол. Оставался один вариант – вертолет. В четверг вечером экипаж архангельского вертолета получил команду на вылет, а утром следующего дня уже отправился на Шпицберген.

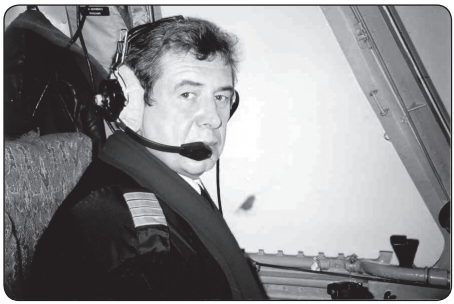
Раннее морозное утро 5 марта.



Вертолет Ми-26

На летном поле аэропорта Васьково необычное оживление и скопление народа. Тяжелый вертолет Ми-26 уже стоит, как говорится, «под парами». Готов и опытный экипаж в составе командира И. Лавренюка, второго командира В. Трефилова, штурмана В. Шевко, бортинженера Н. Алдаева, бортоператора Н. Епимахова.

Обычные напутствия перед дальней дорогой, сумбурные интервью, пожелания успеха в предстоящем, прямо скажем, непростом предприятии. Ответив на последние вопро-



Командир вертолета Ми-26 И.Р. Лавренюк

сы вездесущих журналистов, Игорь Лавренюк и Виктор Трефилов поднимаются на борт своего вертолета. Внешне спокойные и несколько смущенные повышенным вниманием к себе, мыслями они уже в полете.

Сколько за плечами этих воздушных асов тысяч километров, пройденных в небе, могут подсчитать только они сами, сверяясь с летной книжкой, в которой фиксируется налет часов, проведенных в воздухе. Эти пилоты уже имеют практику полетов в суровой Арктике: работали на Новой Земле, Земле Франца-Иосифа, на архипелаге Северная Земля. Но сегодня у них особое задание – спасти наших людей, терпящих бедствие где-то в Северном Ледовитом океане. И никто, кроме них, это сделать не может. На них смотрит вся страна.

8.00. В пилотской кабине обстановка рабочая. Экипаж привычно выполнил контрольную проверку всех приборов и систем вертолета. Командир получил разрешение диспетчера, запустил двигатели и уверенно произвел взлет. Набрав нужную высоту, вертолет взял курс на Мурманск.

Дрейф на льдинах с научными целями - изобретение чисто советское. Начиная со знаменитой СП-1 во главе с отчаянным полярником Иваном Папаниным, эти экспедиции были героическими, государство денег на них не жалело. При этом они весьма эффективно решали главную задачу - контроль над огромным воздушным и водным пространством, разделяющим Советский Союз и Америку. С 1950 по 1991 год ледовые станции ежегодно, одна за другой, дрейфовали по Северному Ледовитому океану, наблюдая за подледными течениями и атмосферными потоками, а заодно - любыми посторонними предметами. В отличие от первых палаточных СП, эти экспедиции уже имели собственные аэродромы, способные принимать тяжелые самолеты дальней авиации, а иногда даже принимали в гости моряков-подводников со всплывавших из-подо льда атомных субмарин.

В 90-е годы из-за недостатка финансирования от СП пришлось отказаться. И только в 2003 году коллегия Росгидромета приняла решение о возобновлении дрейфующих экспедиций. Аргументация была та же самая, что при советской власти. Сутки плавания ледокола стоят 40 тысяч долларов. Работа со спутника тоже неэффективна, так как он не видит, что творится подо льдом. Льдина же идеальный плацдарм для наблюдений.

13.20. Вертолет вылетел из Мурманска на архипелаг Шпицберген, где он должен заправиться топливом и лететь дальше. Аэродром Лонгиир отличается своей сложностью: там очень непростой заход на посадку, практически – в ущелье между гор со сложным рельефом. Посадка на заполярный остров производилась уже в сумерках. Там был организован штаб спасательной экспедиции под руководством известного полярника Артура Чилингарова.

Помимо научных исследований, одна из главных задач полярных станций России – обеспечение

действий атомных подводных лодок. Станции «Северный полюс» провели множество промеров глубин, на основании которых были составлены детальные карты дна. Это существенно облегчило плавание наших АПЛ в Северном Ледовитом океане, где они находятся в большей безопасности: там им не могут противостоять авиация и надводные корабли противника. Полярники занимаются также исследованиями магнитных полей, что необходимо для навигации подлодок. Они проводят гидрологические наблюдения, контролируют работу гидроакустических станций и специальных акустических маяков, докладывают о ледовой и погодной обстановке на Северном морском пути. Одновременно выполняются задачи в интересах ВВС.

Необходимый экскурс в историю. Идею создания полярной научной дрейфующей станции в 1929 году выдвинул полярный исследователь Владимир Визе, работавший в Петербургском арктическом институте. 21 мая 1937 года на Северный полюс отправилась первая экспедиция, организованная Отто Шмидтом. Четыре участника дрейфа: руководитель станции Иван Папанин, океанограф и гидробиолог Петр Ширшов, астроном и геофизик Евгений Федоров и радист Эрнест Кренкель - были доставлены на льдину самолетом. Станция проработала девять месяцев, пройдя за это время 2,5 тысяч километров от Северного полюса до южной части Гренландского моря, где была снята с льдины ледоколами.

Следующая станция «Северный полюс-2» во главе с Михаилом Сомовым была высажена на льдину 1 апреля 1950 года. С тех пор в Арктике начались круглогодичные наблюдения за Ледовитым океаном. В июле 1991 года завершила работу уже станция с номером 31. А 26 апреля 2003 года на арктический лед высадились участники первой российской станции «СП-32».

Итак, раннее утро 6 марта 2004 года. Решающий день. Операция по эвакуации полярников вступила в активную фазу.

6.45. Шпицберген. Командир санкт-петербургского вертолета Ми-8, известный летчик Вадим Базыкин, получил на земле официальные напутствия и со словами:

– Ну, ладно, с Богом! – закрыл дверцу пилотской кабины.

В бешеном ритме завращались лопасти винтокрылой машины, вокруг поднялся снежный вихрь. Вертолет быстро произвел взлет и с набором высоты устремился в сторону полярной станции. Этому экипажу поручено провести разведку воздушной трассы и установить точные координаты дрейфующей льдины, на которой находится экспедиция. После этого туда отправится архангельский Ми-26. Он-то и будет эвакуировать полярников.

Льдина находится в 830 километрах – по арктическим меркам – совсем близко от Шпицбергена. Таким образом, летчикам предстоит преодолеть более 1600 километров. На такое расстояние вертолеты не летают. Пилоты осознанно идут на риск – понимают, что другого способа вывезти полярников с раскололовшейся льдины попросту не существует. Для того чтобы долететь до льдины и обратно, на вертолетах установили дополнительные топливные баки. По предварительным подсчетам, вся операция должна занять восемь часов. Вертолету Ми-26 нужно забрать дюжину полярников и оставшееся оборудование с дрей-

фующей льдины. Работа предстоит трудная и уникальная.

Во время сеанса связи начальник дрейфующей станции сказал, что все люди чувствуют себя нормально, проблем с питанием и обогревом нет. Два дня назад спецрейсом самолет доставил им все необходимое. Пока прогнозы синоптиков звучат довольно оптимистично: ухудшение метеорологической обстановки ожидается не раньше 9 марта. Небо над Шпицбергеном чистое, температура минус 5 градусов, туманов и снежных бурь не ожидается. А вот в районе спасательной операции мороз: минус 37 градусов. Так что работать летчикам и спасателям придется в экстремальных условиях.

Как всегда не вовремя нагрянул циклон, закрыв линию горизонта и слабое солнце. Характерные для Заполярья особенности магнитного поля затрудняют навигацию. Резкий перепад температур вызвал обледенение и постоянную болтанку. В такой ситуации автопилот не помощник, пилотам пришлось все восемь часов идти на ручном управлении.

Информация о полете поступает в штаб на Шпицбергене каждые полчаса. За ходом операции внимательно следят многочисленные корреспонденты отечественных и зарубежных СМИ. С особым интересом наблюдают за развитием событий северяне: ведь именно нашим вертолетчикам доверена самая важная миссия по спасению полярников.

За весь период действия программы дрейфующих станций произошло пять чрезвычайных происшествий. В 1938 и 1951 годах льдины с полярниками разрушались и раскалывались. В январе 1966 года льдина, на которой находилась станция СП-14, врезалась в остров Жаннетты и начала крошиться. В начале февраля льдина столкнулась с островом Генриетты и развалилась. В 1970 году льдина с СП-19 села на мель возле острова Де-Лонга и разломилась. В 1991 году льдина, на которой базировалась экспедиция СП-31, попала в теплое течение и начала стремительно таять. Во всех случаях ситуации были экстремальными, однако полярников всегда удавалось эвакуировать.

13.45. Первый вертолет Ми-8, преодолев 830 километров почти за четыре часа, приземлился, а точнее, «приледнился» на дрейфующую льдину. Члены спасательной экспедиции тут же вышли на связь:

– Идет подготовка груза к эвакуации. В течение получаса ожидаем вертолет Ми-26. Погода на пределе, но, думаем, что все будет нормально.

И, наконец, на льдину сел Ми-26. Двигатели не выключались ни на минуту и работали в специальном режиме, чтобы снизить нагрузку на лед, который мог не выдержать вертолет весом 56 тонн. У Ми-8 не хватало топлива на обратный путь, и его дозаправили керосином, который был на станции. В этот вертолет посадили 6 полярников. На борт Ми-26 подняли оставшихся 6 полярников, две тонны ценного оборудования и научных материалов. Кроме того, в вертолет сели Артур Чилингаров и трое его помощников, а также две собаки – лайки Рыжий и Черныш, которые жили с людьми на льдине. Погрузкой занимались опытные инженеры Игорь Сакович, Владимир Шатыко и техник Андрей Никитин. Вся эвакуация заняла двадцать пять минут. Медлить было нельзя.

15.00. Оба вертолета вылетели обратно на Шпицберген. К этому моменту погода на архипелаге

испортилась. Небо затянуло тучами, пошел мелкий снег. Работа пилотов усложнилась вдвойне: им и так придется сажать машины уже в сумерках. Но даже в такой ситуации операцию можно было считать завершенной. Во всяком случае, главная цель – спасение людей – уже достигнута.

18.30. В небе над Шпицбергеном один за другим появились два вертолета: разведывательный Ми-8 и большегрузный Ми-26. Несмотря на плохую погоду, они приземлились в расчетное время. Ожидавшие их люди вздохнули с облегчением. Правда, при посадке на аэродроме произошла небольшая заминка: на летное поле неожиданно вышли три белых медведя, и их никак не могли отогнать в сторону.

– Да они просто хотели встретить друзей, – пошутил губернатор норвежского острова.

Проведенную спасательную операцию можно считать уникальной. В суровых условиях Арктики за день вертолеты пролетели более 1600 километров. Рисковали все: и летчики, и спасатели. Однако все понимали: другой возможности вывезти полярников – нет. Тем более что льдину ежедневно относило все дальше на юг – она была обречена, и в любой момент могла разрушиться.

В целом операция заняла около восьми часов и, несмотря на сложные погодные условия, прошла успешно. Как говорили ее участники, они только на льдине поняли, насколько непросто было полярникам в эти дни.

Заместитель командира эскадрильи Игорь Лавренюк:

– Когда мы подлетели к станции и взглянули вниз, то увидели картину, как после землетрясения: домики ушли под воду, какие-то обломки и предметы торчат из-под торосов льда. Как будто атомный ледокол прошел по льдине. Нас встречали усталые и расстроенные полярники, больше всего их волновала сохранность собранных научных материалов. Первыми на лед выскочили бортоператор Николай Епимахов и бортинженер Николай Алдаев.

На следующий день самолет Ан-74 доставил полярников на Большую землю, в Санкт-Петербург. Спасенные полярники проработали в Арктике десятки лет. Нынешняя ситуация была для них хоть и экстремальной, но не самой тяжелой. Они были уверены: помощь придет.

Начальник полярной станции Владимир Кошелев:

– Действительно, произошло неординарное событие. В том плане, что за каких-то 17 минут погибло 90 процентов имущества станции, то есть практически все. Это редко бывает. Я и мои друзья много раз зимовали, но такого еще никогда не было.

Российских дрейфующих станций в Арктике не было двенадцать лет, и экспедиция «Северный полюс-32» началась около года назад. Ученые говорят, что собранные материалы крайне важны для науки. Впервые в истории полярных исследований станция дрейфовала на северо-запад. Экспедицию планировалось эвакуировать в середине апреля, то есть она не доработала чуть больше месяца. Но, несмотря на это, по мнению полярников, работа прошла нормально, и через некоторое время они начали подготовку новой экспедиции – уже на станцию СП-33.

Вечером 7 марта вертолет Ми-26

возвратился в Архангельск. Арктический рейс завершился в аэропорту Васьково овациями в честь отважных авиаторов. Они безукоризненно выполнили поставленную перед ними задачу и подтвердили высокий класс архангельской школы вертолетной авиации. Даже норвежцы, которые ближе всех оказались к месту происшествия, не нашли техники, которая выдержала бы такую трудную операцию. Это сделали архангельские вертолетчики, которые впервые подлетели так близко к Северному полюсу.

Рассказывает Игорь Лавренюк:

– В тот день погода была плохая. Ветер встречный, обледенение. В районе полярной станции видимость – до километра. Самое сложное дело – выполнить посадку. Ее можно считать экстремальной. Никто прежде не сажал Ми-26 на лед – неизвестно даже, какой толщины он должен быть, чтобы выдержать такую тяжелую махину. Бушевал сильный снежный вихрь, буквально накрывший всю станцию. На Ми-26 я уже летаю больше десяти лет, но ни разу такой сложной посадки у меня не было.

А через некоторое время в Москве Президент России встречался с полярниками экспедиции «Северный полюс-32» и их спасителями-летчиками. Среди них был и заслуженный пилот России И. Лавренюк. По возвращении его в Архангельск я встретился с ним и он рассказал, как проходила встреча с Владимиром Владимировичем Путиным.

Президент поблагодарил их за работу государственной важности и сказал:

– Россия вернулась в Арктику после двенадцатилетнего перерыва. Не мне вам говорить, как важна эта работа. Не только с научной точки зрения, но и с чисто прикладной – геополитической точки зрения интересов России в этом регионе. Вы знаете лучше, чем кто-либо, какие природные запасы там сконцентрированы. Для северной страны, какой является Россия, очень важны коммуникации на Севере – и с экономической, и с военной точки зрения. В общем, это целый комплекс государственных вопросов и проблем, от решения которых, в прямом смысле слова, зависит наше политическое самочувствие.

– Мы с Северного полюса не уйдем, – заявил Артур Чилингаров. Поэтому и организуем все новые экспедиции. Очередная, «Северный полюс-33», подняла две недели назад на дрейфующей станции российский флаг. Только русские могут работать там по 11-12 месяцев. Никого нет больше там и не будет.

Реакция Владимира Путина была незамедлительной:

– Вот если мы будем считать, что только русские люди могут освоить и жить там, то это – ошибка. Мы знаем, какая борьба интересов разворачивается на Севере – и в Арктике, и в Антарктике. Если мы будем исходить из того, что только мы можем это сделать, то будем почивать на лаврах.

Актуальность сказанных тогда слов за прошедшие годы подтвердилась неоднократно, о чем свидетельствуют настойчивые попытки американских ученых и военных сделать Северный Ледовитый океан своей вотчиной. Но у России на это есть свои взгляды и свои ответы. И один из таких ответов – наши полярные экспедиции в Арктику.

ИСКУССТВО ЗДЕСЬ БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО…



Преподаватели и выпускники 2011 года

Детская музыкальная школа №51 поселка Подюга Коношского района открыта в 1986 году по инициативе директора Подюжского леспромхоза Антона Францевича Кишкурно и заведующей отделом культуры Нины Алексеевны Горюшкиной. Первый директор, возглавлявший школу более 20 лет, – Наталья Валентиновна Рынскова. С 2007 года директор школы - О.А. Саврасова.

Сегодня коллектив школы состоит из 7 преподавателей (в основном выпускников этой школы), знающих и любящих свое дело. В школе на музыкальном, художественном и декоративно-прикладном отделениях обучается 60 учащихся, которые завоевывают призовые места и становятся лауреатами и дипломантами конкурсов. Так, только в прошлом учебном году из 40 участников различных конкурсов 30 учащихся заняли призовые места и получили дипломы. Учащиеся с художественного отделения впервые стали участниками всероссийского конкурса детского рисунка «Вспомним лето», который проходил в Санкт-Петербурге, и получили призовые места: Евдокимова Александра заняла 3 место по Северо-Западному федеральному округу; Жукова Ксения, Казаринова Вероника, Савинская Ольга заняли 1 место, а Лодыгин Андрей – 2 место по Архангельской области. Быков Артем на всероссийском конкурсе детских рисунков «Снова осень» занял 1 место по Архангельской области.

Радуют своими результатами учащиеся с музыкального отделения:

Тимченко Алена и Симановская Снежана на областном конкурсе исполнителей на народных инструментах в городе Архангельске получили дипломы 2 и 3 степени. А совсем недавно, 22 – 23 февраля 2012 года, в Санкт-Петербурге прошел VI Международный конкурс «Зимняя сказка» и наша ученица Тимченко Алена стала дипломантом первой степени этого конкурса.

Учащиеся декоративно-прикладного отделения активно занимаются традиционными ремеслами: плетут пояса, изготавливают куклы, занимаются ткачеством и плетением из бересты. В январе в школе был проведен конкурс снежных фигур «Зимняя фантазия». В изготовлении снежных фигур активное участие принимали родители учащихся декоративно-прикладного отделения под руководством преподавателя Марии Ивановны Шапошник.

Изюминкой нашей школы являются учебные и творческие коллективы. Это ансамбль баянистов и аккордеонистов (руководитель Ноговицины О.К.), дуэт баянистов – Тимченко Алена и Симановская Снежана (преподаватель Саврасова О.А.), вокальный дуэт «ПолиПаш» (руководитель Слюсаренко М.А.), инструментальное трио преподавателей.

С января 2012 года школа была переименована в детскую школу искусств. А в настоящее время важность дополнительного образования понимают все. Ребенок, всесторонне развитый, который, помимо основного, получил музыкальное и художественное образование, имеет гораздо больше шансов состояться в жизни как личность духовная, найти применение своим способностям во многих сферах деятельности.

ХРАМ ИСКУССТВ

История Коношской музыкальной школы началась 1 сентября 1960 года. Первыми учениками ее стали 30 детей: 19 - по классу фортепиано и 11 - по классу баяна. Первый директор - Рудольф Иванович Клементьев, он вел уроки баяна, а первым преподавателем по классу фортепиано был Александр Дмитриевич Алешин.

1 сентября 1999 года школа переехала в новое кирпичное одноэтажное здание. Открывается художественное отделение, и музыкальная школа становится детской школой искусств.

В 2010 году детской школе искусств № 8 исполнилось 50 лет. За годы своего существования школа выпустила более 400 ребят, многие из которых получили крепкие знания и практические навыки, стали музыкантами и художниками. Сегодня школа продолжает динамично развиваться, вносит свой вклад в культурную жизнь района, принимает активное участие в воспитании и становлении личности подрастающего поколения.



Храм искусств - детская школа искусств № 8 в п. Коноша

Педагогический коллектив школы состоит из опытных преподавателей и молодых специалистов, всего 14 человек, 7 из которых являются ее выпускниками. Преподаватели занимаются инновационной деятельностью: разрабатывают и используют авторские программы обучения, создают и реализуют проекты фестивалей и конкурсов, живут активной творческой жизнью. На протяжении нескольких лет школа проводит межрайонный конкурс ансамблевого музицирования «Музыкальная мозаика», конкурс юных художников «Символ года». В этом году в рамках проекта «Созвездие северных фестивалей – 2012» в нашей школе пройдет конкурс пейзажной живописи «Приобщение к Северу». По итогам конкурса 13 апреля 2012 года откроется выставка работ учащихся в здании железнодорожного вокзала п. Коноша.

На сегодняшний день у нас обучается 170 детей на музыкальном, эстетическом и художественном отделениях. Кроме индивидуальных уроков, в обязательные предметы учебного плана включены различные формы коллективного музицирования. Ученики школы успешно участвуют в различных районных, областных, региональных, межрегиональных и международных конкурсах, занимая призовые места. Только за 2011 год в конкурсах приняли участие 189 человек, из них 66 учеников стали лауреатами районных, областных, региональных конкурсов, а трое учеников дипломантами межрегиональных и международных конкурсов.

Переступив 50-летний рубеж, школа смотрит в будущее, ставя задачи по участию в новых проектах, фестивалях и конкурсах.

Л.В. Копылова,
директор детской школы искусств № 8

ЦЕНТР КЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В 2013 году детская школа искусств №19 отметит свой пятидесятилетний юбилей.



Поселок Ерцево. Здание детской школы искусств № 19

1 сентября 1963 года благодаря настойчивости энтузиастки музыкального просвещения Валентины Васильевны Максимович была открыта Ерцевская детская музыкальная школа. Первым директором стала В.В. Максимович. Преподавали игру на двух музыкальных инструментах - фортепиано и баяне (преподаватель - Сергей Васильевич Дунин). Первые занятия проводились в клубе, а с 1964 года выделили половину щитового домика. В 1965 году музыкальную школу посещало уже 140 человек. Директорами школы в последующие годы были Леонид Иванович Савин (1967-1968 гг.), Тамара Порфирьевна Чекмарева (1969-1987 гг.). По ее инициативе в 1973 году школа переведена в более просторное здание на улице Гагарина, к которому в 1974 году был пристроен актовый зал.

В 2000 году было открыто художественное отделение, в связи с чем изменился статус музыкальной школы. Она была переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 19».

Сегодня в школе 60 учащихся. Дети учатся на двух отделениях - музыкальном и художественном, участвуют в олимпиадах, конкурсах, выставках, концертах, в праздничных мероприятиях. В школе искусств осуществлены в последнее время такие проекты, как «Традиционный дом Коношского района конца 19 начала 20 века», «Культура села 2011», «Возрождение духовно-нравственных ценностей семейного уклада жителей Коношского края». В школе проходит факультатив для детей и родителей «Культурно-нравственное воспитание детей», реализуется программа «Историко-культурное наследие Коношского края». Учащиеся ездят в экспедиции по деревням Коношского района: фотографируют природу, дома, утварь. Устраивали концерты и передвижные выставки рисунков в рамках акции «Добрые дела». Появилось новое направление в работе - изучение истории православия: великолепные песнопения - преподаватель Томилова Елена Дмитриевна, художественное творчество - зарисовка исторических памятников архитектуры каменного и деревянного зодчества Коношского края - преподаватель Дербина Елена Павловна.

Особо хотелось бы рассказать о преподавателе художественного отделения Дербиной Е.П. Она занимается иконописью. Многие ее работы находятся в соборах, храмах, церквях области и за ее пределами. Ученики Елены Павловны участвуют во всероссийских, областных и районных выставках, награждены дипломами и грамотами за призовые места.

Далеко не каждый поселок и даже город может похвастаться тем, что у них есть храм искусств. Не зря нашу школу называют центром классической культуры. За время работы школы было 45 выпусков учащихся, около 300 выпускников. 32 из них выбрали профессии, которые связаны с музыкой и художественным творчеством. Наши выпускники работают во многих уголках страны и даже за рубежом: Германии, Таллине, Карелии, Подмосковье, Архангельске, Вологде...

С 2004 года существует класс скрипки.

О. Осадчая

ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ОЖЕГОВ Николай Антонинович – доцент кафедры геодезии и земельного кадастра САФУ, заслуженный землеустроитель РФ.

В начале 90-х годов прошлого века на территории Архангельской области работало около 200 сельскохозяйственных организаций. Реорганизация колхозов и совхозов была проведена путем государственного регулирования земельных отношений. Принятый Указ Президента Российской Федерации «О неотложных мерах по осуществлению земельной реформы в РСФСР» от 27.12.1991 №323 обязывал провести реорганизацию в течение 1992 года. В результате проведенных преобразований в аграрной сфере собственниками земельных долей стали 77,7 тысяч граждан: работники колхозов и совхозов, пенсионеры и работники социальной сферы, проживающие на селе. В собственность граждан было предоставлено 438,7 тысяч гектаров земель, или 70% сельскохозяйственных угодий в категории земель сельскохозяйственного назначения. Для удовлетворения потребности граждан и юридических лиц в землях сельскохозяйственного назначения в процессе реорганизации сельскохозяйственных организаций был создан фонд перераспределения земель на площади 120 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий.

В силу экономических, природных условий хозяйствования сельскохозяйственное производство в Архангельской области находится на низком уровне. Сельскохозяйственные угодья не осваиваются и зарастают лесной и кустарниковой растительностью, заболачиваются, а созданный фонд перераспределения земель практически не используется. За последние 20 лет сельскохозяйственные угодья деградировали на десятках тысяч гектаров земель. Землеустроительные работы и обновление картографического материала на землях сельскохозяйственного назначения на территории области не проводятся. Статистические данные о количественном и качественном состоянии земель области в настоящее время базируются на данных конца 80-х – начала 90-х годов прошлого века и не имеют ничего общего с фактическим их состоянием. Последнее обновление картографического материала и вычисление площадей земельных угодий было на территории Приморского района в 1992-1995 годах. Недостоверная статистическая информация не позволяет оперативно и грамотно принимать управленческие решения. В то же время существующее законодательство в сфере землеустройства обязывает федеральные органы государственной власти, органы государственной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления изучать состояние земель в целях получения информации о количественном и качественном их состоянии, а собственников земельных участков, зем-

лепользователей и землевладельцев – проводить землеустройство. В первоочередном порядке необходимо проводить работы на территории муниципальных образований, где идет активное выделение гражданами и юридическими лицами земельных участков из земель долевой собственности. Первоначально ими выделяются лучшие пахотные земли, прилегающие к населенным пунктам и обеспеченные подъездными путями. В дальнейшем остальным участникам долевой собственности останутся сельскохозяйственные угодья, заросшие кустарником и лесом и расположенные в труднодоступных местах. Учитывая востребованность земель долевой собственности, органы местного самоуправления должны иметь информацию о состоянии и количестве сельскохозяйственных угодий в районе и при необходимости оперативно вносить изменения в размер утвержденной площади земельной доли или дополнять площадь земель долевой собственности за счет сельскохозяйственных угодий фонда перераспределения земель или других сельскохозяйственных угодий.

Активное выделение земельных участков из земель долевой собственности идет в районах с крупными населенными пунктами и в пригороде г. Архангельска, которые используются в основном под застройку, а не для ведения сельскохозяйственного производства, иногда и с нарушением земельного и градостроительного законодательства. Государственным земельным инспекторам необходимо больше уделять внимания землям сельскохозяйственного назначения и включать в планы работ по контролю за использованием и охраной земель



Пинежский район. Заброшенные сельскохозяйственные угодья

проверки земельных участков, выделенных из земель долевой собственности, с целью выявления случаев использования их не по целевому назначению и устранения допущенных гражданами и юридическими лицами правонарушений. За 18 лет реформирования земельных отношений в аграрной сфере 15,7 тысяч граждан для различных целей выделили свои земельные доли в самостоятельные земельные участки на общей площади 64,8 тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий.

Согласно «Сведениям о правах на земельные участки, предоставленных гражданам» по состоянию на 01.01.2011 около 62 тысяч граждан имеют земельные доли на землях сельскохозяйственного назначения. Большинство участников долевой собственности не зарегистрировали право собственности на земельную долю, а свыше 15 тысяч граждан не получили и свидетельств о праве собственности на земельную долю, выдаваемых в 90-е годы комитетами по земельным ресурсам и землеустройству, а следовательно, и не могли распорядиться ею. При условии нераспоряжения земельной долей в течение трех и более лет

подряд, орган местного самоуправления имеет право внести указанную земельную долю в список невостребованных долей и в последующем обратиться в суд с требованием о признании права муниципальной собственности на земельные доли. Сельскохозяйственные товаропроизводители используют земельные доли граждан, как правило, на основе краткосрочных договоров аренды (до 1 года), которые не подлежат государственной регистрации.

Внесенные изменения в федеральный закон «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» от 24.07.2002 №101-ФЗ (далее - Закон об обороте) обязывают органы местного самоуправления принимать активное участие в земельных отношениях по использованию земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в долевой собственности, а именно:

• определять участников долевой собственности, которые не распорядились своей земельной долей в течение 3-х и более лет (п.3 ст.12.1 Закона об обороте);

• составлять и хранить протоколы и иные документы общего собрания участников долевой собственности (п.9 ст.14.1 Закона об обороте);

• выступать продавцом земельных долей, выделять земельный участок в счет принадлежащих ему земельных долей (п.4 ст.12 Закона об обороте);

• обеспечить до1июля 2013 года (п.3 ст.19.1 Закона об обороте):

- проведение общего собрания участников долевой собственности, если до 1 июля 2012 года участники долевой собственности не приняли решение об утверждении проекта межевания земельных участков или не зарегистрировали свое право собственности на земельный участок, находящийся в долевой собственности;

- подготовку проекта межевания земельных участков;

- проведение кадастровых работ по образованию земельных участков.

По информации кадастровых инженеров, проводящих работы по составлению проектов межевания на землях сельскохозяйственного назначения, 35-40% собственников земельных долей сегодня нет в живых или выехали за пределы бывшей сельхозорганизации, что отрицательно влияет на организацию и проведение общих собраний участников долевой собственности. В случае невозможности проведения общего собрания собственников земельных долей, проект межевания земельного участка готовится кадастровым инженером, утверждается решением собственника земельной доли или земельных долей и в обязательном порядке согласовывается с остальными участниками долевой собственности.

Многие кадастровые инженеры не имеют профессионального образования в области землеустройства. При проведении работ по желанию заказчика они составляют проекты межевания выделяемого земельного участка без учета мелиоративного устройства территории, границ ранее образованных земельных участков внутри земель долевой собственности, природных и других условий, что приводит к ошибкам в организации рационального землепользования, заболачиванию сельскохозяйственных угодий, нарушению требований охраны земель, и, как следствие, все это порождает земельные споры. Исходя из сло-

жившейся ситуации в сельскохозяйственном землепользовании, учитывая природные и другие факторы, хозяйственные связи при производстве сельхозпродукции, проект межевания земель необходимо выполнять в границах земель долевой собственности на всей территории бывшего колхоза или совхоза. При разработке проекта межевания необходимо комплексно решать вопросы размещения массивов и границ земельных участков, находящихся в частной собственности граждан и юридических лиц, земель долевой собственности, используемых в сельскохозяйственном производстве, земельных участков, выделяемых в счет земельных долей, а также земель, находящихся в собственности муниципального образования. Земельные участки должны быть образованы с учетом границ и элементов осушительной сети мелиоративных объектов, внутрихозяйственных дорог и природных условий территории.

Реализация норм Закона об обороте потребует бюджетного финансирования, однако проведение кадастровых работ в границах долевой собственности подготовит основу для регистрации прав на земельные участки и земельные доли граждан и юридических лиц и в дальнейшем обеспечит дополнительное поступление земельных платежей в бюджеты муниципальных образований.



ГБОУ СПО АО «АРХАНГЕЛЬСКИЙ АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

163059, Архангельск, ул. Ильича, 43 тел/факс 8(818 2) 23-47-76;
e-mail: techagrt@mail.ru, сайт – www.arhagroteh.ru
Лицензия 29 № 000371 от 28.10.2009
Свидетельство о гос. акредитации ОП № 001726 от 09.02.2010 г.

Техникум образован в 1876 г. В 2008 году занесён во Всероссийский Национальный Регистр «Сто лучших ССУЗов России». Лауреат конкурса «Архангельское качество» 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 годов, а в 2009, 2010, 2011 включён в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Ведёт приём абитуриентов на очную и заочную формы обучения

по специальностям СПО:

- Экономика и бухгалтерский учёт,
- Право и организация социального обеспечения,
- Пчеловодство,
- Зоотехния,
- Кинология,
- Ветеринария,
- Технология молока и молочных продуктов,
- Агрономия,
- Ихтиология и рыбоводство,
- Технология мяса и мясных продуктов,
- Рациональное использование природохозяйственных комплексов,
- Механизация сельского хозяйства.

по профессиям НПО:

- Автомеханик,
- Тракторист машинист кат. В, С, Е,
- Водитель автомобиля кат. В, С,
- Слесарь по ремонту автомобилей и топливной аппаратуры,
- Повар,
- Электромонтёр,
- Электросварщик,
- Плодоовощевод,
- Каменщик,
- Мастер общестроительных работ,
- Управляющий усадьбой.

Имеются бюджетные места, благоустроенные общежития для всех.
Справки по телефонам:
СПО - г. Архангельск - приёмная комиссия: 8(818 2) 24-52-23, 8-921-499-96-10
НПО - п/о Данилово Холмогорского района - приёмная комиссия: 8(818 30) 3-63-16

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ В ПИСЬМАХ

Документ подготовила ведущий специалист отдела использования и публикации Государственного архива Архангельской области ***Светлана Анатольевна Корнеева.***
В публикуемых письмах орфография и пунктуация авторские, стиль не изменён.

В отделе документов социально-политической истории областного архива хранится свыше 500 фронтовых писем – подлинников, ксерокопий, машинописных копий, фотокопий и почтовых карточек. Большая их часть находится в фондах Коллекции воспоминаний и личных документов северян, Архангельского обкома ВЛКСМ, частично – в фондах Архангельского горкома и райкомов КПСС.

В фонде воспоминаний хранятся письма фронтовиков к их семьям, друзьям, близким. Большинство адресатов погибло на фронтах Великой Отечественной. Их родственники сохранили последнюю память о родных, не вернувшихся с полей сражений.

В обком комсомола фронтовики в основном писали коллективные письма: с поздравлениями, призывами к труду, пожеланиями завести знакомство с девушками. В горком и райкомы партии в основном обращались по бытовым вопросам, касающимся материального обеспечения семей в тылу, с просьбами найти родственников, с которыми потеряна связь, о восстановлении в партии и др.

Письма написаны на писчей бумаге, тетрадных листах, бумажных обрывках, бланках, в основном чернильными ручками и реже – карандашами. Были адресованы они родным и близким, знакомым, бывшим коллегам, врачам, лечившим бойцов, учителям, коллективам предприятий, партийным организациям, редакциям газет, родственникам погибших.

Фронтовые письма, присланные в Архангельский обком ВЛКСМ, различны по содержанию. Вот, например, выдержка из письма Наквасина А.П. «Бью немецкое отребье сколько есть силы, и как положено фронтовику, имею всё. Имею два ранения и правительственные награды, но не достаёт одного – у меня нет семьи. Я ни от кого не получаю писем. Каждую почту, которую приносят нам, это не для меня. Немножко скучно. Хотелось бы с кем-нибудь поделиться своими мнениями, своими боевыми делами и узнать, что делает молодёжь дома».[1] Ещё пример коллективного письма воинов Минеева К.К. и Сороки Г.П. с просьбой о знакомстве: «...Мы комсомольцы-фронтовики, не имеющие связь с родными и знакомыми, потому что наша местность оккупирована, а мы находимся на фронте, и нам скучновато, потому что наши друзья получают письма от родных и знакомых, а нам не от кого получать. Так мы Вас убедительно просим, чтобы нам иметь связь с девушками, с которыми бы можно было бы иметь переписку, и это для нас было бы хорошо».[2] И ещё письмо: «Я попрошу Вас только одно: если Вы получите эту записку, передайте её девушке, которая могла бы



Одно из писем с фронта Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

беспрепятственно и искренне вести со мной переписку».[3]

Часть писем обращена к коллективному читателю. Эти письма носят более официальный, агитационный характер, направлены на сплочение людей, свершение трудовых подвигов. Это видно из письма комсомольцев-фронтовиков Зангина А., Гаврилова Л., Алхаматова А. и других, адресованного колхозникам, с призывом к ударному труду на полях: «... своевременная и без потерь проведённая уборка урожая – это новый мощный удар по врагу, что каждый гектар ячменя, ржи, пшеницы и овса своевременно убранный Вами – это шаг к скорейшей победе над врагом, что каждый лишний пуд зерна, собранный Вами – это снаряд, мина, пуля, которые пойдут на головы фашистам».[4] Или выдержка из письма парторганизации Н-ского подразделения с просьбой наладить переписку с Архангельским горкомом ВКП(б): «Обращаемся к Вам и призываем население города Архангельска и партийно-комсомольские организации ещё больше уделять внимания, не жалея своих сил работать и помогать Красной Армии во всём необходимом, для быстрейшего разгрома фашистско-немецких захватчиков, кровожадного Гитлера и его клику, ибо от Вас, дорогие товарищи, требует фронт. Наша парторганизация желает с Вами иметь письменную связь и просит написать о Ваших достижениях».[5]

Другая разновидность писем – с просьбами о помощи семьям фронтовиков в обком комсомола. Из письма Мысова А.В.[6] в Маймаксанский райком ВКП(б) видно, как сильно переживает он за родных: «...Сегодня получил от сына письмо. Пишет: папа, живём неважно, нет дров. Ребёнок таскает дрова с завода сам, ему 9 лет, жена болеет, лежит в постели... Письмо сына посылаю Вам для факта, а поэтому прошу Вас повлиять на администрацию л[есо]/з[авода] № 23, чтобы хотя бы немного реагировали на просьбы семей фронтовиков».[7] В деле, где хранится письмо, имеются документы с указаниями оказать помощь семье Мысова А.В. Сержант Коржанов Н.Е. обращается в райком партии с просьбой найти его детей: «Прошу Вас разыскать моих детей, которых сдали в детдом неизвестного положения. ...Я не знаю до сих пор, где находится моя семья. Уже пошёл третий год».[8] Работники горкома партии разыскали детей Коржанова Н.Е. и сообщили ему адрес

детского дома, в котором они находились.

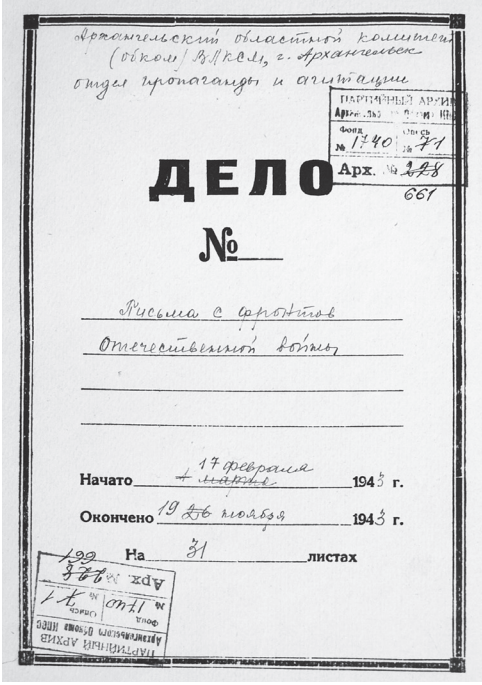
Кроме того, в обком ВЛКСМ поступали коллективные письма от земляков, рассказывающих об успехах на фронте, письма–поздравления с праздниками, с просьбами выслать что-либо (например, курительную бумагу), с благодарностью за самоотверженный труд в тылу, заботу о детях фронтовиков и т.д. К некоторым из писем приложены ответы работников обкома.

Самый значительный объём фронтовых писем (в основном это личная переписка фронтовиков) находится в фонде воспоминаний.

Большой интерес представляют личные коллекции писем, например письма Костелянца С.О., Быкова Л.И., Щербакова Я.С. и др. Подобный комплекс фронтовых писем позволяет увидеть личность человека в целом, его характер, происходящие в нём изменения с течением войны. Можно проследить процесс изменения отношения человека к тем или иным историческим событиям, к войне в целом. Кроме того, перед читателем предстаёт картина фронтовой жизни, детали того времени. Единичные письма и записки бойцов дают более полное представление о настроениях людей в военное время, нежели коллективные.

Личные письма в своей массе имеют общие черты и различия (по содержанию, мотивам написания письма, индивидуальности адресата и т.д.). Рассмотрим подробнее их особенности.

Интересны по содержанию обращения и приветствия в письмах. Одни из них носят торжественный характер (даже если обращены к ближайшим родственникам), другие


Архангельский областной комитет ВЛКСМ, г. Архангельск
отдел пропаганды и агитации
ДЕЛО
№
Письма с фронтов Отечественной войны
Начато 17 февраля 1943 г.
Окончено 19 ноября 1943 г.
На 31 листах

Дело "Письма с фронтов Отечественной войны" из Государственного архива Архангельской области

написаны в свободной форме, что позволяет увидеть характер автора письма, уровень его образования, исторический период, в котором формировалась его личность. Так, например, Никулин В.Ф. в своих письмах пишет: «Здравствуйте, мой уважаемый сын Леонид Васильевич!», «Здравствуйте, уважаемая супруга Варвара Николаевна! Шлю Вам свой привет и желаю быть здоровой. Ваш супруг Василий!»[9] Или: «...Здорово! Верук, спешу уведомить тебя, что я пока жив и здоров, чего и тебе от души желаю».[10]

В некоторых письмах авторы описывают происходящие вокруг них события в лёгкой, шутливой манере, пытаясь подбодрить своих родных,

а то и себя, как, например, старшина Шабунин Е.И. родных: «...У нас на фронте сейчас жизнь весёлая. Мы перешли в наступление. Грохот орудийный, гул моторов в воздухе. Трекотят из наших пулемётов беспрерывно. Иногда бывает тихо, тогда становится как-то нехорошо и скучно. Когда тишина, так становится плохо самому. Сразу думаешь, скорей бы опять начался бой. Скорей бы сблизиться с врагом и выбить их из следующей обороны».[11] Порой письмам присущ дух мщения. Из письма Героя Советского Союза Токуева Г.А. матери: «...На днях немцы узнают удары Гришки, ох я и дам им перцу, будут крутиться, где чешется. Но у нас везде достанет так, что он повернуться не сумеет. Ну, конечно, за Архангельск буду мстить, за АЛТИ. 5 паровозов уничтожу, за сгоревшие кварталы жилых домов пущу три эшелона под откос, а остальное буду делать зло немцу за твои слёзы и страдания Нашего Русского Народа. Ну, конечно, и за свои муки, т.к. мне тоже там нелегко будет, одним словом, видимо, ему от меня попадёт».[12]

Среди личных писем есть те, которые адресованы врачам, лечившим фронтовиков. Лейтенант Михайлов А.А. пишет ведущему хирургу ЭГ–2526 в г. Няндому Полине Корниловне Поварниной: «...Частенько вспоминаю наш ЭГ–2526, ведь как ни говорите, я провёл там больше семи месяцев, много осталось хороших друзей, которые многое сделали, чтобы вернуть меня в строй. И среди них, к кому я сохранил глубокие чувства признательности и даже привязанности, первое место принадлежит Вам, Полина Корниловна. Всю жизнь я буду хранить в сердце память о том, кому я обязан своим полноценным здоровьем, чьё профессиональное искусство спасло меня от физического недостатка».[13] Часто в письмах к ней солдаты и офицеры обращались: «Дорогая мамаша, мама, мать», несмотря на то, что она родилась в 1901 г. Ещё отрывок из письма Михайлова. «Когда мы с друзьями делимся воспоминаниями о том, кого и как лечили в госпиталях, я неизменно решительно заявляю: «Это что, а у нас был врач Полина Корниловна...» И начинаю выкладывать им. А потом в довершение покажу Вашу фотографию или прочту Ваше последнее письмо. Часто можно услышать после этого: «Да, это действительно мать!»[14]

Несмотря на разнообразие писем, они похожи между собой. Это обусловлено многими причинами. Прежде всего, обстановкой, в которой находились люди. Это война, экстремальность ситуации, постоянная близость смерти, людские страдания и увечья. Но этого почти нет в письмах, напротив, они пропитаны теплотой и заботой о близких. Если воин был ранен, он старался преуменьшить степень опасности своего ранения. Для солдата письмо – это возможность показать и передать близким всё самое светлое и чистое, что есть в его душе, в этом неприкосновенном «островке», который помогал выжить на фронте, остаться человеком, невзирая на ужасы и изуверства войны.

Разный литературный уровень не позволял всем адресатам выразить в полной мере глубину и разнообразие чувств, переживаний. Зачастую письма очень просты и похожи. Это пожелания здоровья родственникам, перечисления полученных писем от

близких, краткие сведения о состоянии здоровья, обещания бить больше фашистов, просьбы писать почаще и прочее. Встречаются очень живые письма. Так, например, строки поэта Яшина А. к другу Волгину В., где уже проявляется его писательский талант: «Я только что приехал в Ульяновск со Сталинградского фронта, где был на кораблях Волжской военной флотилии с самого начала боёв. Город ещё был мирным, целым, когда я туда прибыл. В подготовке перелома, который сейчас наступил под Сталинградом, есть долька и моего личного участия и этим я очень счастлив. Первый год войны провёл на Балтике, вынес и голодную ленинградскую зиму... Написал поэму и новый сборник стихов. Очень рад, что ты гвардеец. А усы есть? Я, брат, и не гвардеец, да усы завёл. Красивые, рыжие. Мне все говорят – сними ты эту похабщину к чёртовой матери. Интересно, какое у тебя звание – строевое или нет, и круг твоих обязанностей в лыжном б-не*».[15]

В письмах некоторых авторов можно найти очень точные и глубокие мысли, интересные размышления о войне и о жизни в целом. Из письма Кастелянца С.О. жене: «Хотя вообще очевидно, трудно будет во многих случаях узнать, [что это:] трусость или разумная осторожность, храбрость или беззаботное безразличие. Может, страх ещё придёт, и, как предполагалось, буду его бороть. Говорят, это неизбежно... Значит, и мне предстоит... Эти сволочи опаснее, много опаснее, чем мы думаем, судя по газетам. Но, конечно, тут корень не в фрицах-солдатиках, а фрицах-политиках». Чувствуются его душевные переживания: «Красавица моя! Ты знаешь, временами я стал терять твой образ, ощущение твоего внешнего вида, тебя. Ты столько писала (или: я столько думал) о твоём похудании, что мне стало трудно представить тебя. Или это потому что я так давно не получаю писем. И как долго ещё не получу!»[16] Просьбы писать больше писем, сожаление из-за задержки ответа звучат почти в каждом фронтовом письме. «Дорогая моя, пиши мне теперь часто-часто. А я буду время считать письмами. Поняла? От тебя будет зависеть, чтобы я при любой случайности всё же успел прожить побольше».[17]

Ещё одна категория фронтовых писем – письма, сообщающие о гибели бойцов. Обычно они написаны однополчанами и командирами. Это была тяжёлая обязанность – извещать семью и близких о смерти родного человека. Из писем видно, как они, пытаясь смягчить боль утраты, обращаются к адресату с тёплыми, дружескими словами, называют убитого солдата по имени, рассказывают о боевых талантах и подвигах на службе, о том, каким он был хорошим товарищем, а также предлагают посильную помощь. Общее горе сближало людей, и впоследствии друзья погибшего продолжали переписку с его семьей. Из письма лейтенанта Рычкова П.П. о гибели друга: «Дорогие родители, отец, мама и сестра, и все родные своего сына, брата, товарища, друга Быкова Льва Ивановича! Моего лучшего друга младшего лейтенанта Лёвы! [Я], тов. Рычков Пётр Павлович, лейтенант по одной профессии и службе в одном подразделении, сообщаю, что Лев Иванович, член ВКП(б), 27 февраля при наступлении на один из населённых пунктов

смертью храбрых погиб. Подразделение лишилось хорошего товарища и командира, соболезнуем смерти Лёвы как героя, отважного офицера, любимца наших офицеров, сержантов и бойцов... Пока прошу связаться с моей женой Шурой Горбуновой, которая работает на кожзаводе 5-й километр, чтобы разогнать скуку по совместной беседе о случившейся беде, несчастье».[18] Или письмо Шевцова М. жене погибшего сослуживца, где он вспоминает о своём товарище и говорит о том, как они мстят за его гибель. «С тех пор, как в боях за счастье своей дочери, за дорогую жену, за любимую Родину, мой лучший друг, а Ваш дорогой муж – Николай Ефимович Жуков – погиб, прошло много времени, но я забыть его не могу, не могу забыть и Вас, Лидия, вместе с Вашей дочкой Люсей.... как бывало, сидим с Колей в одном блиндаже, а сверху рвутся снаряды, свистят пули и вот в это время он начинал свой рассказ как он любит свою дочь и жену, как будет хорошо, когда кончится война и вернутся к своим родным.... Я простился с Колей и дал ему клятву отомстить врагу за его смерть. Быстро поднял своих бойцов и повёл их в атаку на врага. Дорого отомстили фрицам за любимого командира, бойцы не жалели себя, гордо идя вперёд».[19]

Тематика фронтовых писем свидетельствует о том, чем человек жил на войне. Невозможно было всё время думать о боях, жить в постоянном страхе за свою жизнь. Людям было необходимо отрешаться от страшной военной реальности. В мыслях они возвращались в родные деревни, привычный когда-то домашний мир, и за возвращение к той реальности они платили своими жизнями. Семья, любимая девушка, деревня, родной город – за них воевал солдат, за близкие его сердцу понятия. Именно такое ощущение Родины свойственно рядовому бойцу. На войне – в тылу, и в особенности на фронте – люди остро ощущали хрупкость жизни, и это рождало новое отношение к окружающему миру, позволяло подняться над страхом смерти, по-новому открыть и сохранить в сердце истинные незыблемые ценности человека: это любовь, преданность Отечеству. Несмотря на простоту языка, фронтовые письма несут в себе колоссальный объём информации о человеке войны, наполнены чувствами и эмоциями, что является ценным не только для историков, но, что ещё более важно, и для нас, живущих сегодня, и для будущих поколений.

Примечания

[1] Ф.1740 Оп.1. Д.661. Л.16.
[2] Ф.1740 Оп.1. Д.660. Л.1.
[3] Ф.1740 Оп.1. Д.661. Л.11.
[4] Ф.1740 Оп.1. Д.660. Л.31.
[5] Ф.834. Оп.2. Д.340 Л.2.
[6] На фронте с 1941 г., прошёл Ленинградскую, Калининскую области, Белоруссию, Латвию, Литву, Восточную Пруссию, награждён двумя орденами Красной Звезды.
[7] Ф.3. Оп. 2. Д.715. Л.72.
[8] Ф.834. Оп.2 Д.395 Л.124–125.
[9] Ф.8660. Оп.8. Д.164. Л.44,46.
[10] Ф.8660 Оп.8. Д.175. Л.2.
[11] Ф.8660. Оп.8. Д.163. Л.59об.–60.
[12] Ф.8660. Оп.8. Д.107. Л.1.
[13] Ф.8660. Оп.8. Д.164. Л.15.
[14] Ф.8660. Оп.8. Д.164. Л.21.
* батальоне.
[15] Ф.8660 Оп.8 Д.133 Л.1–2.
[16] Ф.8660 Оп.8. Д.180. Л.7, 9.
[17] Ф.8660. Оп.8. Д.180. Л.8.
[18] Ф.8660 Оп.8. Д.182. Л.11.
[19] Ф.8660 Оп.8. Д.164. Л.1–2.

ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА

КАРЬЯЛАЙНЕН Валерий Григорьевич - краевед, член общества «Норд», постоянный читатель и автор нашего журнала.

По Карельским лесам и болотам
проходил партизанский отряд...
(слова из песни)

Шел 1942 год - самый трудный год войны. По просьбе руководства Карело-Финской ССР Архангельским обкомом ВКП(б) было принято решение о формировании партизанского отряда. Практически вся работа по созданию отряда легла на областное управление НКВД.

12 февраля 1942 года был издан Приказ №4/СС о формировании партизанского отряда «Полярники». Уже на следующий день командиром отряда был утвержден Подоплекин Даниил Андреевич, комиссаром – Карелин Роман Петрович.

Партизанский отряд, численностью личного состава 101 человек, формировался на учебной базе НКВД в 38 километрах от Архангельска. Запись в состав его проводилась на добровольных началах. С тех, кто не попал в отряд по каким-либо причинам, была взята подписка о неразглашении сведений.

Вот как писал в своем дневнике боец отряда Петр Дьячков: *« ... 19 февраля 1942 года. Выдано оружие. Старинные немецкие винтовки, все заржавели, даже у некоторых отверстия заросли. Чистили дня по три, у большинства были раковины и в цель шли пули плоскостью. Старинные английские пулеметы «льюис». Питание было хорошее... ».*

«... 1942 год. Из Архангельска - 28 февраля, из Лявли до железнодорожной станции на крытых машинах в Няндому. Из Няндомы через Каргополь на автомашинах ГАЗ-АА по 29 человек до Пудожи и пешком около 35 километров до деревни Шала, и тут штаб.

Отряд прибыл в распоряжение бригады партизанского объединения, состоявшего из 9 отрядов.

1 марта 1942 года. С прибытием нашего отряда в Шалу и как раз в это время в целом погиб весь состав пятого отряда карелов. Как единица таковой выбыл.

И вот наш отряд заменил его полностью и получил название отряд №5 с 4 марта.

Первый месяц партизанщины. Март 1942 год. Отряд №5 «Полярник» имеет потери: убитых 4 человека, тяжело ранен 1 человек.

Питания было недостаточно, мясо - редкость, рыба тоже, жиров нет, крупа гречневая - одна шелуха, хлеба 300-600 грамм, очень плохое качество, в нем были еще куски кирпича. Пойдешь в поход, получишь паек: песку сахарного грамм 70, сала свиного грамм 100, водки грамм 300, сухарей 1000



Партизаны отряда «Полярник»

граммов, табачку затхлого грамм 30. Это расчет на 3 суток».

Отряд № 5 в составе 1-й партизанской бригады находился до 13 июня 1942 года, а потом выделился в самостоятельную единицу.

Прибыв в Ковдозеро 19 июня 1942 года, «Полярник» действовал на Кандалакшском направлении. Тут стали снабжать партизан продовольствием по нормам воинских частей, обмундировали, каждому взводу выдали по 2 ручных пулемета, по 3 автомата, остальным партизанам – винтовки.

Шло время, приобретался необходимый опыт партизанской борьбы с врагом.

В утреннем сообщении по радио 24 августа 1942 года голос Левитана на всю страну объявил: «*Карело-Финский партизанский отряд «Полярник», под командованием товарища П. (Подоплекина), совершил смелый налет на железнодорожную станцию. Партизаны взорвали три склада с боеприпасами и железнодорожные стрелки. 19 июля гитлеровцы и их финские подручные в торжественной обстановке открыли вновь построенный мост длиною около 70 метров. В ночь на 20 июля этот мост был взорван партизанами отряда «Полярник». Через несколько дней бойцы этого же отряда пустили под откос железнодорожный эшелон с боеприпасами и истребили 78 солдат и офицеров противника...*».

Партизанские отряды в Карелии базировались на советской территории, а для выполнения боевого задания уходили за линию фронта, неся на себе большой груз, который составлял более 50 килограммов. Каждый боец нес в вещмешке 300-500 патронов, 4 гранаты, 3 бутылки с горючей жидкостью, термитные шары, тол, топор, веревку, котелок, плащ-палатку, личное оружие, продукты питания. По очереди несли рации и санитарные сумки. В зависимости от сложности задания и сроков его выполнения каждый рейд длился от 40 до 50 суток, а затем надо было пробиваться обратно на базу через линию фронта.

Из воспоминаний медсестры А.Г. Зеляниной (Архиповой): «*...на лыжах надо было уметь ходить, а с сопок на них — летать. Финны от природы и с младых ногтей — умелые лыжники. Они создавали для борьбы с нами спецотряды и контрольную полосу. Если заметят на ней нашу лыжню, плохо заметенную крайними в колонне бойцами, то обязательно начнут преследовать. Не отцепятся и будут гнать, как псы — добычу. Летом и осенью запутать сле-*

ды было все же полегче. Но беда, если тебя обнаружат. Шансов спастись — практически ноль. Лесной бой, он, как охота: тихо-тихо, мирно-мирно, птички поют, да вдруг — тра-та-та, бабах — и ваших нет. Партизанская война, вообще-то, тихая: два — три часа боя, и все дела. Остальное — неделями ножками-ножками и все таясь, скрываясь, втихомолочку, сжав всю терпелку в кулаках. И мы терпели, как могли. До самой Победы...».

Суровый климат Северной Карелии и Заполярья очень мешали партизанам. Летом – полный световой день, а зимой полная темнота затрудняли и сковывали их действия и ориентирование на местности.

Бывали случаи обморожения личного состава. Бойцы умирали не только в бою на задании, но и от голода, холода и болезней. Принимать пищу и ночевать на территории врага часто приходилось без костров в 30-градусные морозы.

На учебной базе НКВД в Лявле 2 августа 1942 года Архангельская область сформировала еще два партизанских отряда: «Большевик» - численностью 73 человека (командир Кокора, комиссар Ипатков) и «Сталинец» - численностью 70 человек (командир Цветков, комиссар Афанасов).

Из воспоминаний медсестры отряда «Сталинец» А.Г. Зеляниной (Архиповой) о занятиях в учебном центре НКВД: «*... партизанскому делу готовили серьезно, без поблажек. Предстояло ходить в рейды за линию фронта, в разведку и для совершения диверсионных актов. Подрывное дело, хождение по азимуту, стрельба из автомата, винтовки, пулемета и пистолета были в программе обучения. Через месяц учебы — пешие походы без груза. Потом из плащ-палаток пошили вещмешки. Стандартная нагрузка на плечах партизана — 45 кг. Для мужиков и девушек одинакова. Взялся — тащи».*

После обучения и принятия присяги партизаны прибыли на Карельский фронт.

С прибытием двух этих отрядов было создано соединение, в которое вошли отряды «Полярник», «Сталинец» и «Большевик». Командиром соединения был назначен Д.А. Подоплекин.



Учебные тренировки на базе НКВД в с. Лявле

К данному соединению были приданы взвод минеров из 19 армии и взвод оленеводов с 30 оленьими упряжками. На оленях вывозили раненых, подвозили боеприпасы. В трудную минуту олени спасали партизан от голода.

Непосредственное руководство

боевыми действиями архангельских партизан осуществлял штаб партизанского движения, которым руководил член Военного совета Карельского фронта генерал-майор С.В. Вершинин. Штаб находился в г. Беломорске.

С лета 1943 года в состав соединения был направлен фотокорреспондент Я.Г. Местечкин, который ходил в походы вместе с партизанами, принимал участие в боевых операциях. Во многом благодаря ему до потомков дошли ценные фотоматериалы о боевых буднях архангельских партизан.

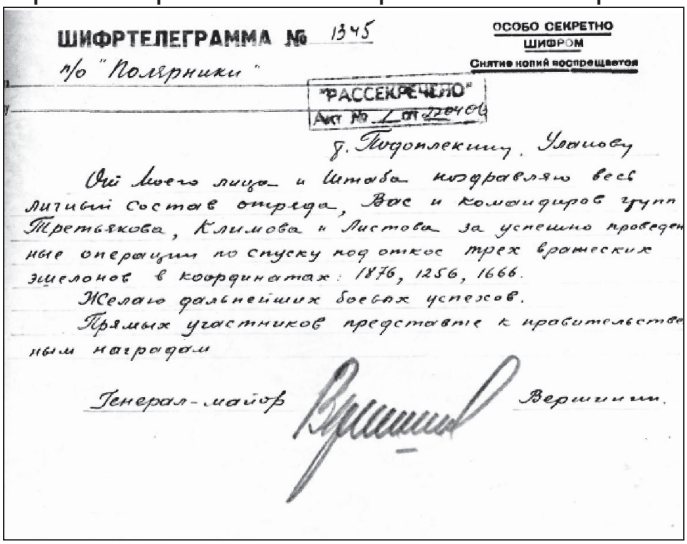


Командир партизанского отряда «Полярник» Даниил Андреевич Подоплекин

Партизанское соединение имело несколько мест базирования. Наиболее длительное время партизаны жили в поселке лесозаготовителей на реке Ене. База, с чьей-то легкой руки, получила раскатистое название «Шуми-городок». Партизаны жили в бараках и землянках. На базе имелись баня, клуб, столовая. Обмундирование партизан: фуфайки, ватники, валенки, маскировочные халаты.

В конце 1943 года почти все бойцы получили автоматы ППШ, каждому отделению был выдан пулемет Дегтярева, офицерам и женщинам - пистолеты ТТ.

Партизаны, благодаря приобретенному опыту «рельсовой войны», умело справлялись с поставленными задачами. Подтверждением этого является следующий документ. Всего за 32 месяца боевых действий архангельские партизаны прошли по тылам противника: «Полярник» около 7000 километров, «Большевик» - 6000 километров, «Сталинец» - 6000 километров. Ими было уничтожено: 3304 вражеских солдат и офицеров, разгромлено 10 гарнизонов противника, организовано крушение 17 железнодорожных составов, взорвано 23 железнодорожных и автомобильных моста, выведено из строя 6297



ШИФРТЕЛЕГРАММА № 1345

ОСОБО СЕКРЕТНО
ШИФРОМ
Снятие копий воспрещается

"РАССЕКРЕЧЕНО"
Акт № 1 от 22.06.64

т/о "Полярник"

т. Подоплекину, Уланову

От моего лица и штаба поздравляю весь личный состав отряда, Вас и командиров групп Третьякова, Климова и Листова за успешно проведенные операции по спуску под откос трех вражеских эшелонов в координатах: 1876, 1256, 1666.

Желаю дальнейших боевых успехов.

Прямых участников представьте к правительственным наградам

Генерал-майор Вершинин.



Партизаны перед выходом на задание

метров железнодорожного полотна и более 40 тысяч метров линий телефонно-телеграфной связи, уничтожено 15 военных складов и баз, 31 автомашина. Кроме того, у врага было захвачено 12 пулеметов, 411 автоматов, 544 винтовки, 53 тысячи штук патронов, 3 радиостанции.

Потери партизанского соединения составили: убито – 126 чел., пропало без вести – 73 чел., отчислено по состоянию здоровья – 40 чел.

Родина высоко оценила воинский подвиг архангельских партизан. Орденами и медалями Советского Союза были награждены 237 чел., среди награжденных 16 женщин.

Партизанское соединение было расформировано 15 октября 1944 года. За боевые заслуги 265 бывших партизан были награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Карело-Финской ССР. Для многих война не закончилась, так как 254 человека были переданы в Красную Армию, 11 человек направлены в распоряжение Архангельского Обкома ВКП(б).

На бывшей учебной базе НКВД до настоящего времени сохранился 2-х этажный дом, в котором 70 лет назад проходили специальную подготовку архангельские партизаны. Рядом у дороги стоит обелиск партизанской Славы, на котором высечены фамилии партизан, погибших в годы войны.

Ежегодно, в преддверии празднования Дня Великой Победы, ветераны РУ ФСБ РФ по Архангельской области, молодые сотрудники вместе с учащимися Лявлинской школы выезжают к обелиску, чтобы почтить светлую память о подвигах партизан Севера.



В.Г. Карьялайнен у обелиска партизанской Славы. 2012 г. Фото автора

P.S. Автор выражает благодарность сотрудникам РУ ФСБ РФ по Архангельской области Ожигиной Н.В. и Дудоладовой Н.А. за предоставленные фотографии и материал для статьи.

НА СТРАЖЕ ИНТЕРЕСОВ ГОСУДАРСТВА

Во время революционных потрясений, которые начались в 1917 году, несмотря на смену властей, Архангельская таможня стояла на страже интересов государства. По сохранившимся документам[1] той поры, таможенники стояли на позиции, что для выпуска товара на внутреннее потребление оно обязательно должно быть оплачено таможенной пошлиной, какое бы ни было его назначение.

Широкий беспошлинный доступ иностранных товаров в Архангельск поступал из открытых в городе кантинов — английских и американских магазинов, которые торговали привозным товаром беспошлинно. Интервенты, без уплаты какой-либо пошлины, меняли сельхозпродукты (масло, молоко, картофель, капусту и проч.) на свои, иностранные товары: сахарный песок, чай, мыло, консервы.

Часто таможенники не могли противодействовать самовольному хищению товаров «союзными» властями (англичанами, французами, американцами). Они, несмотря на протесты таможенных чинов, с таможенных складов товары брали самовольно. Таможня вела учет «взятых» товаров. Только на складах в районе Бакарицы по этому поводу было составлено до 100 актов. В одном из них говорилось о захвате грузов из 200 вагонов! Все грузы брались беспошлинно и без уплаты сборов, как трофеи. На полях документа, как крик души, от руки карандашная приписка: «Вообще, отношение английских властей к деятельности таможни было в высшей степени отрицательно».

Раз высшее начальство — Временное Правительство Северной области - попустительствовало иностранцам, то и чины пониже рангом не реагировали на требования таможенников. Например, начальник Бюро уголовного розыска Архангельска игнорировал требования таможни доставлять к ним обнаруженную на частных квартирах контрабанду.

Прокурор окружного суда, в нарушение законов, не признавал обмен иностранных товаров на сельхозпродукты контрабандой.

Вот так менялся политический строй: монархия, Временное правительство, Советы, интервенты и Временное Правительство Северной области, снова советская власть — а таможня, с теми же людьми, осуществляла защиту интересов государства, боролась с контрабандой, собирала налоги.

Нам бы сегодня вернуть эту порядочность, честность, совестливость ушедшего времени. Такие были времена…

С. Клочев

[1] ГААО ф. 49 оп. 1 д. 1576.

Адрес редакции, издателя: *163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д.34. E-mail: oookira@atnet.ru*
По вопросам рекламы обращаться по телефону: 655-191
Компьютерная верстка: Маряев А.С.
Корректор Пудышева Е.Г.

Фото на первой странице обложки из архива АОКМ.
- материалы, помеченные этим знаком, принадлежат редакции.
- материалы, помеченные этим знаком, публикуются на платной основе.

Принятые сокращения: АОКМ - Архангельский областной краеведческий музей.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и НАО Свидетельство ПИ № ТУ 29-00113 от 24.08.2009
Отпечатано в типографии ООО «КИРА» 163000, г. Архангельск, ул. Поморская, д.34
Заказ № 57. Подписано к печати 15.03.2012.
Тираж 3000. Цена договорная.
Выход в свет 25.03.2012

Рукописи публикуются в авторской редакции.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.
При перепечатке ссылка на журнал «Известия Русского Севера» обязательна.
Рукописи не рецензируются. О возвращении рукописи автор заботится самостоятельно.